

Bibliografie

- Abrudan, Mircea-Gheorghe, „Mănăstirea Cozia în cartografiile și descrierile austriece din prima jumătate a secolului al XVIII-lea”, în Ștefan Zară (coord.), *Studia Academica*, vol. 10 : *Voievodul Mircea cel Bătrân, apărător al dreptei credințe și ctitor de lăcașuri sfinte*, Râmnicu Vâlcea, Praxis, 2018, 15-46.
- Afloroaei, Ștefan, *Metafizica noastră de toate zilele. Despre dispoziția speculativă a gândirii și prezența ei firească astăzi*, București, Humanitas, 2008.
- Albers, Gabriele, *Spätmykenische Stadtheiligtümer. Systematische Analyse und vergleichende Auswertung der archäologischen Befunde*, Oxford, Archaeopress, 1994.
- Anania, Valeriu, *Cerurile Oltului. Scolile Arhimandritului Bartolomeu la imaginile fotografice ale lui Dumitru F. Dumitru*, Râmnicu Vâlcea, Episcopia Râmnicului și Argeșului, 1990.
- Antal, Imre, „Az iskola megalapításától ezerkilencásznegyvenegyig [De la înființarea școlii până la 1944]”, în *A csíkszeredai líceum monográfiája [Monografia liceului din Miercurea Ciuc]*, Miercurea Ciuc, 1968.
- Anzenbacher, Arno, *Christliche Sozialethik. Einführung und Prinzipien*, Paderborn, München, Viena, Zürich, Schöningh Verlag, 1999.
- Apollonios, *The Letters of Apollonius of Tyana*, traducere de Robert J. Penella, Brill, Leiden, 1979.
- Apor, Péter, *Metamorphosis Transylvaniae*, București, Kriterion, 1978.
- Apostol, Mihaela-Simona, *Fenomenul pelerinajului în mass-media de după 1989*, București, Pro Universitaria, 2012.
- Apuleius, *Apulei Apologia sive pro se de magia liber*, Harold Edgeworth Butler și Arthur Sygne Owen (eds.), Oxford, Clarendon Press, 1914.
- Atkinson, Rita L., Atkinson, Richard, Smith, Edward E., și Bem, Daryl J., *Introducere în psihologie*, ed. a XI-a, traducere de Leonard P. Băiceanu, Gina Ilie și Loredana Gavriliță, București, Editura Tehnică, 2002.
- Avram, Alexandru, Bărbulescu, Maria, și Buzoianu, Livia, *Inscripții grecești și latine din Scythia Minor*, vol. 6.2, București, Editura Academiei Române, 2018.
- Avram, Alexandru, și Poenaru-Bordea, Gheorghe, „Coloniile grecești din Dobrogea”, în Mircea Petrescu-Dîmbovița și Alexandru Vulpe (coord.), *Istoria românilor*, vol. 1: *Moștenirea timpurilor îndepărtate*, București, Editura Enciclopedică, 2001, 533-634.
- Bachelard, Gaston, *Aerul și visele : eseu despre imaginația mișcării*, traducere de Irina Mavrodin, București, Editura Univers, 1997.
- Bahn, Paul, *Bluff Your Way in Archaeology*, Horsham, Ravette Books, 1989.
- Bajkó, Botond, „A nagyenyedi tanítóképzés [Institutul de învățământ pedagogic din Aiud]”, în Szabó K. Attila (ed.), *Az erdélyi tanító-és óvőképzés történetéből [Istoria institutului pedagogic de formare a învățătorilor și educatorilor de grădiniță din Transilvania]*, Marosvásárhely, Mentor Kiadó, 2006, 351-412.
- Bajkó, Mátyás, „A reformkori haladó művelődéspolitikusok nevelési programja, [Programele pedagogico-culturale în epoca Reformei]”, în Horváth Márton și Mátyás Bajkó (eds.), *A magyar nevelés története I [Istoria educației maghiare, vol. I]*, Budapesta, Tankönyvkiadó, 1988, 257-331.

- Balassa, Iván M., *Festett famennyezetek és berendezések az unitárius templomokban*, Cluj-Napoca, Editura Episcopiei Unitariene și Exit, 2018.
- Balázs, Lajos, *Folclor. Noțiuni generale de folclor și poetică populară*, Cluj-Napoca, Scientia, 2003.
- Balogh, Béla, și Oszóski, Kálmán, „Emlékezés egy régi nagybányai iskolára [Amintiri despre o veche școală băimăreană]”, *Korunk*, 1970, 1737-1740.
- Balș, Gheorghe, *Bisericile moldovenești din veacurile al XVII-lea și al XVIII-lea*, București, Institutul de Arte Grafice, 1933.
- Barnea, Ion, „Discul episcopului Paternus”, *Analecta*, 2, 1944.
- Barnea, Ion, „L’extension de la domination bulgare au Nord du Danube aux VIIIe-Xe siècles”, *Etudes balkaniques*, 1, 1985, 92-106.
- Barrett, John C., „Towards an Archaeology of Ritual”, în Paul Garwood, David Jennings, Robin Skeates și Judith Toms (eds.), *Sacred and Profane. Proceedings of a Conference on Archaeology, Ritual and Religion*. Oxford, 1989, Oxford, Oxford University Committee for Archaeology, 1991, 1-9.
- Bates, J.A.V., „The Communicative Hand”, în J. Benthall și T. Polhemus (eds.), *The Body as a Medium of Expression*, Londra, Allen Lane, 1975.
- Battistini, Matilde, „Viață”, în *Simboluri și alegorii*, traducere de Corina Anton, București, Monitorul Oficial RA, 2008.
- Bădărău, Dan, și Caproșu, Ioan, *Iașii vechilor zidiri (până la 1821)*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2007.
- Bănică, Mirel, *Nevoia de miracol. Fenomenul pelerinajelor în România contemporană*, Iași, Polirom, 2014.
- Bănică, Mirel, „Practica pelerinajului în România contemporană (cu un studiu de caz)”, în *Buletin științific*, seria A, fascicula filologie, 20, 2011, 289-304.
- Bărbulescu, Mihai, „Cultură și religie”, în *Istoria românilor*, vol. 2, București, Editura Enciclopedică, 2001, 225-257.
- Beasley-Murray, G.R., „John”, în *Word Biblical Commentary*, 36, Dallas, Word Incorporated, 2002.
- Beck, Ulrich, „*Risikogesellschaft*”, în *Auf dem Weg in eine andere Moderne*, Frankfurt, Suhrkamp, 1986.
- Békefi, Remig, *A káptalani iskolák története Magyarországon 1540-ig [Istoria școlilor de capitolu în Ungaria până la 1540]*, Budapesta, Magyar Tudományos Akadémia, 1910.
- Békési, Sándor, *ERGON. A keresztyén esztétika teológiája*, Budapesta, Mundus Novus, 2010.
- Bel, Valer, *Teologie și Biserică*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2008.
- Bell, Catherine, *Ritual. Perspectives and Dimensions*, Oxford, Oxford University Press, 1997.
- Ben-Amos, Dan, „Zu einer Definition der Folklore im Kontext”, *Jahrbuch für Volksliedforschung*, 26, 1981, 15-30.
- Benda, Kálmán, „Ferences iskola Esztelneken a XVII. században [Școala franciscană din Estelnic în secolul XVII]”, în *Értelmiség Magyarországon a 16-17. században [Intellectualitatea din Ungaria în secolele XVI-XVIII]*, Szeged, 1988, 132-133.
- Berger, Peter L., *Auf den Spuren der Engel. Die moderne Gesellschaft und die Wiederentdeckung der Transzendenz*, Freiburg, Basel, Viena, Herder Verlag, 2001.
- Berindei, Cosmina-Maria, *Imaginarul eschatologic în iconografia românească*, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2008.
- Bernard, Charles, „Simboli spirituali”, în *Nuovo Dizionario di Spiritualità*, ed. a VI-a, Stefano de Fiore și Tullo Goffi (eds.), Cinisello Balsamo (Milano), Edizioni San Paolo, 1985.
- Bernard, Charles, *Teologia simbolica*, seconda edizione, a cura di Maria Giovanna Muzj, Roma, Edizioni Paoline, 1984.
- Bessel, Wilhelm, *De rebus geticis*, Charleston, Nabu Press, 2012.
- Betea, Raluca, „*Înfricoșata Judecată a lui Dumnezeu*. Iconografia Judecării de Apoi în comitatul Maramureș (secolele XVII-XIX), teză de doctorat, Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2012.

- Betea Buțincu, Raluca, „Icoana Judecății de Apoi din biserica de lemn din Budești-Josani (județul Maramureș)”, *Acta Musei Apulensis, Apulum L, Series Historia & Patrimonium*, 2013, 71-112.
- Biblia sau Sfânta Scriptură*, versiune diortosită după Septuaginta, redactată și adnotată de Bartolomeu Valeriu Anania arhiepiscopul Clujului sprijinit pe numeroase alte osteneli, 30 iunie 2012, <https://www.docdroid.net/fBqDkcs/biblia-ortodoxa-varianta-bartolomeu-anania.pdf>, accesat la 15.03.2019.
- Biedermann, Hans, *Dicționar de simboluri*, vol. 2, traducere de Dana Petrache, București, Saeculum I.O., 2002.
- Bilinszky, Lajos, „A női szerzetesek működése Erdélyben [Activitatea călugărițelor din Transilvania]”, în Gyárfás Elemér (ed.), *Az erdélyi katolicizmus múltja és jelene [Trecutul și prezentul catolicismului transilvănean]*, Dicsőszentmárton, 1925, 524-545.
- Bilinszky, Lajos, *A Szent Ferenc-rendi nővérek nagyszombeni tan-és nevelőintézetének története [Istoria institutului de învățământ și de pedagogie al surorilor franciscane din Sibiu]*, Nagyszomben, 1903.
- Binder, Pál, *Az erdélyi magyar evangélikus egyházközségek és iskolák története és névtára [Istoria parohiilor și școlilor luterane maghiare din Transilvania]*, Brassó, 1993.
- Biografia Preafericitului Părinte Daniel (Ciobotea), Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române*, site-ul oficial al Patriarhiei Române, <http://patriarhia.ro/biografia-142.html>, accesat la 31.07.2019.
- Biserica și problemele sociale*, Conferințe ținute la Fundația Dalles, 24 ianuarie – 8 aprilie, sub auspiciile Consiliului Central Bisericesc, București, Tipografia Cărților Bisericești, 1933.
- Bisztray, Gyula (ed.), *Erdély magyar egyeteme [Universitatea maghiară din Transilvania]*, Kolozsvár, 1941.
- Bitay, Árpád, *A gyulafehérvári R. K. Székesegyház és környéke [Catedrala rom.-cat. și zona înconjurătoare la Alba Iulia]*, Gyulafehérvár, 1936.
- Bitay, Árpád, *Az erdélyi R. K. Status Gyulafehérvári „Mailáth” főgimnázium megalakulása [Înființarea gimnaziului principal al Statusului Romano-Catolic Mailáth din Transilvania]*, Arad, 1930.
- Bitay, Árpád, „Gyulafehérvár Erdély művelődéstörténetében [Alba Iulia în istoria civilizației Transilvaniei]”, *Erdélyi Tudományos Füzetek*, 3, 1926.
- Bizău, Ioan, *Experiența liturgică a prezenței lui Dumnezeu în viața lumii*, Cluj-Napoca, Eikon, 2012.
- Blaga, Lucian, *Ființa istorică*, Cluj-Napoca, Dacia, 1977.
- Boff, Leonardo, *Kleine Sakramentenlehre*, Düsseldorf, PatmosVerlag, 1976.
- Boga, Alajos, *Katolikus iskolázás múltja Erdélyben [Istoria școlarizării catolice din Transilvania]*, Kolozsvár, Pázmány Társaság Kiadása, 1940.
- Bogaert, Pierre Maurice, Delcor, Matthias, Jacob, Edmond, Lipiński, Édouard, Martin-Achard, Robert, și Ponthot, Joseph, *Dicționar enciclopedic al Bibliei*, traducere de D. Slușanschi, București, Humanitas, 1998.
- Bogdan, Cristina, „Devant le cadavre et la sépulture : Saint Sisoès se lamentant sur la tombe d’Alexandre le Grand”, în Cherche-Lune (ed.), *Mort n’épargne ne petit ne grant. Études autour de la mort et de ses représentations. Actes du XVIIIe congrès international de l’association Danses macabres d’Europe, Paris, 19-23 mars 2019*, Vendôme, Éditions du Cherche-Lune, 2019, 286-301.
- Bogdan, Cristina, „Du berceau à la tombe. Les âges de la vie dans l’iconographie roumaine des XVIIIe-XIXe siècles et l’influence des modèles étrangers”, în Daniel Dumitran și Valer Moga (eds.), *Economy and Society in Central and Eastern Europe. Territory, Population, Consumption*, Münster, LIT Verlag, 2013, 221-240.
- Bogdan, Cristina, „Înfricoșata Moarte. Chipurile unui personaj inconfortabil în cultura populară românească (sec. XVIII-XIX)”, în Cornel Bălosu și Nicolae Mihai (eds.), *Cultura populară la români. Context istoric și specific cultural*, Cluj-Napoca/Craiova, Presa Universitară Clujeană/Editura Universitaria, 2014, 15-36.
- Bogdan, Cristina, „O călătorie cu obstacole : drumul sufletului prin Vămile Văzduhului”, în Cristina Bogdan și Silvia Marin Barutchieff (coord.), *Călători și călătorii : a privi, a descoperi*, vol. 1 : *Incursiuni în istorie și artă*, București, Editura Universității din București, 2016, 77-88.

- Bogdan, Cristina, „Un text biblic controversat și reflexele lui iconografice”, în Andi Mihalache și Adrian Cioflâncă (eds.), *In medias res. Studii de istorie culturală*, Iași, Editura Universității „Al.I. Cuza”, 2007, 373-386.
- Boia, Lucian, *Pentru o istorie a imaginarului*, București, Humanitas, 2000.
- Bolyki, János, și Sándor, Tenke (eds.), *Szociáletika és társadalom*, Budapesta, Károli Gáspár Református Egyetem Hittudományi Kar, 1999.
- Boroffka, Nikolaus, „Considerații asupra unor obiceiuri de depunere în epocile premetalice din Europa”, *Studii și cercetări de istorie veche și arheologie*, 43/4, 1992, 341-354.
- Bradshaw, „Did Jesus Institute the Eucharist at the Last Supper?”, în *Reconstructing Early Christian Worship*, Londra, SPCK, 2009, 3-19.
- Braga, Corin, „Imagination, Imaginaire, Imaginal. Three Concepts for Defining Creative Fantasy”, *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, 6/16, 2010, 59-68.
- Braga, Corin, *Le Paradis interdit au Moyen Âge. La quête manquée de l'Éden oriental*, préface de Jean-Jacques Wunenburger, Paris, L'Harmattan, 2004.
- Brakelmann, Günter, și Jähnichen, Traugott, *Die protestantischen Wurzeln der sozialen Marktwirtschaft. Ein Quellenband*, Güetersloher Verlagshaus, 1994.
- Braniște, Ene, *Liturgica generală cu noțiuni de artă bisericească, arhitectură și pictură creștină*, ed. a IV-a, Galați, Partener, 2008.
- Braniște, Ene, *Liturgica specială*, ediție revizuită și completată de Nicolae D. Necula și Chiril Lovin, București, Basilica, 2016.
- Braniște, Ene, *Programul iconografic al bisericilor ortodoxe: îndrumător pentru zugravii de biserică*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, 1975. Extras din *Biserica Ortodoxă Română*, 92/5-6, 1974, 730-771.
- Braniște, Ene, și Braniște, Ecaterina, *Dicționar enciclopedic de cunoștințe religioase*, Caransebeș, Editura Diecezană, 2001.
- Bria, Ioan, *Dicționar de teologie ortodoxă*, ed. a II-a, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1994.
- Brisson, Luc, și Naddaf, Gerard, *Plato the Myth Maker*, Chicago, University of Chicago Press, 2009.
- Brückner, Wolfgang, „Art. Wallfahrt. IV. Frömmigkeitsgeschichtlich”, în Walter Kasper *et al.* (eds.), *Lexikon für Theologie und Kirche*, vol. 10, Freiburg, Basel, Viena, Herder Verlag, 2009, 963-965.
- Buber, Martin, *Én és Te*, Budapesta, Európa Könyvkiadó, 1994.
- Bude, Heinz, *Gesellschaft der Angst*, Hamburg, Hamburger Edition, 2014.
- Bude, Ioan, „Imnuri creștine din epoca apostolică în cuprinsul Noului Testament”, în *Altarul Banatului*, 4-6, 1994.
- Bunyitai, Vince, *A váradi püspökség. Káptalana és monostorai [Dieceza orădeană. Capitulul și mănăstirile]*, Nagyvárad, 1883.
- Bura, László, *Szatmári diákok. 1610-1852 [Elevii din Satu Mare. 1610-1852]*, Szeged, 1994.
- Burlacu-Timofte, Raluca, și Gogâltan, Florin, „Human Bone Remains in the Bronze Age Tell Settlements of the Carpathian Basin”, în Florin Gogâltan și Sorin Ailincăi (eds.), *Settlements of Life and Death. Studies from Prehistory to Middle Ages. Proceedings of an International Colloquium Tulcea, Romania 25th-28th of May 2016*, Cluj-Napoca, Mega, 2016, 89-122.
- Buruiană, Iuliana, „Considerații privind problematica cavalerului trac”, *Buletinul cercurilor științifice studențești arheologie-istorie-muzeologie*, 10, 2004, 95-102.
- Buzogány, Dezső, „A Kolozsvári Református Theológiai Fakultás létrejöttének rövid története [Istoria scurtă a înființării Facultății de Teologie Reformată din Cluj]”, în Kozma Zsolt (ed.), *Akik jó bizonyságot nyertek. A Kolozsvári Református Theológia tanárai. 1895-1948 [Profesorii de teologie reformată din Cluj]*, Kolozsvár, 1996, 5-17.
- Cabrol, Fernand, și Leclercq, Henri, *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, vol. 3, Paris, Letouzey et Ané, 1948.
- Caillois, Roger, *Abordări ale imaginarului*, București, Nemira, 2001.

- Carmichael, David L., Hubert, Jane, și Reeves, Brian, „Introduction”, în David L. Carmichael, Jane Hubert, Brian Reeves și Audhild Schanche (eds.), *Sacred Sites, Sacred Places*, Londra, New York, Routledge, 1994, 1-8.
- Carmilly-Weinberger, Moshe, *Istoria evreilor din Transilvania (1623-1944)*, București, Editura Enciclopedică, 1994.
- Cartoian, Nicolae, *Iconografie și folclor*, București, 1920.
- Casadiegos, Yidy Paez, „Orpheus or the Soteriological Reform of the Dionysian Mysteries”, *American Journal of Sociological Research*, 2/3, 2012, 38-51.
- Catavasier sau Octoih mic*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2002.
- Cavarnos, Constantine, *Călăuziri în lumea icoanei. Ghid de iconografie bizantină*, București, Sophia, 2005.
- Cavarnos, Constantine, *The Icon : Its Spiritual Basis and Purpose*, Belmont, Institute for Byzantine and Modern Greek Studies, 1973.
- Călinescu, Matei, *Conceptul modern de poezie : de la romantism la avangardă*, Pitești, Paralela 45, 2005.
- Chatzidakis, Manolis, *Byzantine and Early Medieval Painting*, Londra, Weidenfeld & Nicolson, 1965.
- Chevalier, Jean, și Gheerbrant, Alain, *Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere (A-D)*, vol. 1, București, Artemis, 1994.
- Chevalier, Jean, și Gheerbrant, Alain, *Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere (E-O)*, vol. 2, București, Artemis, 1995a.
- Chevalier, Jean, și Gheerbrant, Alain, *Dicționar de simboluri. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere (P-Z)*, vol. 3, București, Artemis, 1995b.
- Chidioșan, Nicolae, și Ordentlich, Ivan, „Un templu-megaron din epoca bronzului descoperit la Sălacea”, *Crisia*, 5, 1975, 15-26.
- Chifor, Agata, *Oradea barocă*, Oradea, Primus, 2018.
- Chiril al Alexandriei, *Comentariul la Evanghelia Sfântului Ioan (Părinți și scriitori bisericești, vol. 41)*, traducere de Dumitru Stăniloae, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, 2000.
- Chirilă, Ioan, „Présence du Logos dans l'«image»”, în *Caietele Echinox*, 12, 2007, 227-234.
- Chirilă, Ioan, „Reperete fundamentale ale misiunii în Vechiul Testament”, în Cristian Sonea și Paul Siladi (eds.), *In Honorem Pr. Prof. Valer Bel*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2018, 159-180.
- Chiroșca, Adelaida, „Hristos euharistic în colecția de icoane a Muzeului Național de Istorie a Moldovei”, *Tyragetia*, X, 2, 2016, 301-316.
- Cincheza-Buculei, Ecaterina, *Menologul în pictura murală din Țara Românească și Moldova, secolul al XVI-lea*, teză de doctorat, Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 1998.
- Ciobanu, Constantin, „Programul iconografic al bisericii Sfântul Gheorghe a mănăstirii Voroneț”, *Arta*, 2010, 5-21.
- Ciobanu, Constantin, *Sursele literare ale programelor iconografice din pictura murală medievală moldavă*, teză dr. hab., Academia de Științe a Moldovei, Chișinău, 2005.
- Ciobotea, Daniel, „Biserica Ortodoxă Română și conștiința națională a poporului român”, *Academica*, 1, 2016, 10-12.
- Ciocîrlan, Virgil D., „Simbolul – mod de prezență a lui Dumnezeu”, *Ortodoxia*, 3, 2014, 128-144.
- Cirlot, Juan Eduardo, *A Dictionary of Symbols*, ed. a II-a, traducere de Jack Sage, Londra, Taylor & Francis e-Library, 2001.
- Claverie, Pierre, *Mic tratat despre întâlnire și dialog*, București, Humanitas, 2015.
- Clemen, Carl, „Zalmoxis”, *Zalmoxis. Revue des études religieuses*, 2, 1939, 53-62.
- Clement Alexandrinul, *Scrieri. Partea a II-a. Stromatele (Părinți și scriitori bisericești, vol. 5)*, traducere de Dumitru Fecioru, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1982.

- Cojocaru, Cristina, „Pictura religioasă din Țara Românească în secolul XIX”, în Răzvan Theodorescu și Marius Porumb (coord.), *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. II, București/Cluj-Napoca, Editura Academiei Române/Mega, 2018, 225-238.
- Comănescu, Petru, *Voroneț*, ed. a II-a, București, Meridiane, 1967.
- Conciliul Vatican II, „Constituția pastorală privind Biserica în lumea contemporană *Gaudium et spes*”, Paul, episcop, slujitor al slujitorilor lui Dumnezeu, împreună cu părinții sfântului conciliu spre amintire perpetuă, 7 decembrie 1965, <https://www.magisteriu.ro/gaudium-et-spes-1965/>, accesat la 10.04.2019.
- Conciliul Vatican II, „Sacrosanctum concilium: Constituția despre sfânta liturghie” (SC), în <https://www.magisteriu.ro/sacrosanctum-concilium-1963/>, accesat la 24.04.2019.
- Consiliul Pontifical pentru Dreptate și Pace, *Compendiu de doctrină socială a Bisericii*, traducere de Lucian Farcaș, Iași, Sapientia, 2007.
- Corbin, Henry, *The Man of Light in Iranian Sufism*, traducere de Nancy Pearson, New Lebanon, Omega Publications Inc, 1994.
- Corneanu, Constantin Sebastian, *Amprente în piatră: figurativ și decorativ în sculptura romanică și gotică timpurie din Transilvania*, Sibiu, Astra Museum, 2015.
- Corneanu, Sebastian, „Arborele vieții în portalurile bisericilor săsești din Ocna Sibiului, Vurpăr, Drăușeni”, *Revista Transilvania*, 4, 2014, 36-41.
- Covacef, Z., „Aspect inedit de manifestare a cultului cavalerului trac”, *Pontica*, 11, 1978, 119-125.
- Cowley, Tony, „Observations on the History of Psalmody and Hymnody in Christian Church Music”, http://www.reformedprescambridge.com/articles/Observations_on_the_History_of_Psalmody_and_Hymnody_in_Christian_Church_Music.pdf.
- Cozmei, Mihaela (ed.), *Mănăstirea Sucevița*, Suceava, Accent Print, 2013.
- Cragoe, Carol D., *Ghid de arhitectură*, București, Litera Internațional, 2008.
- Crainic, Nichifor, *Nostalgia paradisului*, Iași, Moldova, 1994.
- Crețeanu, Radu, „L'influence des livres populaires sur les beaux-arts en Valachie aux XVIIe et XIX e siècles”, *Synthesis*, 3, 1976, 101-120.
- Creuzer, Georg, *Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen*, vol. 2, Leipzig, Heyer und Leske, 1821.
- Crîșan, Ion Horațiu, *Spiritualitatea geto-dacilor. Repere istorice*, București, Albatros, 1986.
- Csiszar, Klara A., „Mystisches Moment mit politischer Tragweite. Volksfrömmigkeit(en) der ungarischen Minderheit in Rumänien”, în Klara A. Csiszar, Martin Hochholzer, Markus Luber și Hubertus Schönemann (eds.), *Mission 21. Das Evangelium in neuen Räumen erschließen*, Regensburg, Verlag Friedrich Pustet, 2017, 112-120.
- Culianu, Ioan Petru, „Thracian Rider”, în Lindsay Jones (ed.), *Encyclopedia of Religion*, vol. 13, ed. a II-a, New York, Macmillan Reference USA, 2005.
- Culianu, Ioan Petru, și Poghirc, Cicerone, „Thracian Religion”, în Lindsay Jones (ed.), *Encyclopedia of Religion*, vol. 4, New York, Macmillan Reference USA, 2005.
- Dana, Dan, *Zalmoxis, de la Herodot la Mircea Eliade. Istoria despre un zeu al pretextului*, Iași, Polirom, 2008.
- Dancă, Wilhelm, *Mircea Eliade – Definitio sacri*, Iași, Ars Longa, 1998.
- Danco, Juliana, și Danco, Dumitru, *La peinture paysanne sur verre de Roumanie*, traducere de Radu Crețeanu, București, Meridiane, 1975.
- Dancu, Juliana, și Dancu, Dumitru, *Pictura țărănească pe sticlă*, București, Meridiane, 1975.
- Daniélou, Jean, *I simboli cristiani primitivi*, Roma, Archeosofica, 1990.
- Daniélou, Jean, *Les symboles chrétiens primitifs*, Paris, Seuil, 1961.
- Dávid, István, *Műemlék orgonák Erdélyben*, Cluj, Budapesta, Balassi/Polis, 1996.
- Davie, Grace, „Believing without Belonging: Is This the Future of Religion in Britain?”, *Social Compass*, 37/4, 1990, 455-469.
- Dâmboiu, Daniela, „Breasla aurarilor din Sibiu între secolele XV-XVII”, *Bibliotheca Brukenthal*, XXIV, Alba Iulia/Sibiu, Altip, 2008.

- Dâmboiu, Daniela, „Tezaurul de argintărie de cult al Bisericii Evanghelice c.a. din Sibiu”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Historia artium*, 54/1, 2009, 7-24.
- Demus, Otto, *Byzantine Art and the West (The Wrightsman Lectures*, vol. 3), Londra, Weidenfeld and Nicolson, 1970.
- Deutschlands, Bundesverband der Katholischen Arbeitnehmer-Bewegung (ed.), *Texte zur katholischen Soziallehre : Die sozialen Rundschreiben der Päpste und andere kirchliche Dokumente*, Köln, Ketteler-Verlag, 2007.
- Diaconu, Liliana, „The Christian imagery. A possible definition”, *Journal of Romanian Literary Studies*, 5, 2014, 287-293.
- Dicţionarul explicativ al limbii române*, ed. a II-a, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 1998.
- Dinu, Tudor, *Oamenii epocii fanariote. Chipuri din bisericile Țării Româneşti și Moldovei*, Bucureşti, Humanitas, 2018.
- Dionisie din Furna, *Carte de pictură*, traducere de Smaranda Bratu-Stati și Șerban Stati, Bucureşti, Editura Meridiane, 1979.
- Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, Bucureşti, Sophia, 2000.
- Dionisie din Furna, *Manuel d'icographie chrétienne grecque et latine*, avec une introduction et des notes par M. Didron, traduit du manuscrit byzantin „Le Guide de la Peinture” [par Denys] par le Dr Paul Durand, Paris, Imprimerie Royale, 1845.
- Diósi, Dávid, „A szimbólum hitelesítő kritériuma : a szép”, *Vallástudományi Szemle*, 8/3, 2012a, 47-55.
- Diósi, Dávid, „Identitásfaktor : kultusz. Zsákutca vagy kihívás ?”, în József Marton, Zoltán Oláh și F. Zsolt Kovács (eds.), *Itt vagyok, engem küldj ! Tanulmányok a papságról*, Budapest/Cluj Napoca, Szent István Társulat/Verbum, 2010, 207-216.
- Diósi, Dávid, „Időzés a Szép vonzásában. A liturgia az esztétizálás és az esztétika tükrében”, *Vigilia*, 77, 2012b, 101-110.
- Diósi, Dávid „Posztmodern spiritualitás? Egy divatfenomén az egyház szolgálatában?”, *Studia Theologica Transsylvaniensia*, 14, 2011, 173-185.
- Diós, István, „Miasszonyunkról nevezett Szegény Iskolanővérek [Surorile de școală numite după Maica Domnului]”, *Magyar Katolikus Lexikon IX. Kt*, Budapesta, Szent István Társulat, 2004, 105-106.
- Dobrinu, Dorin, și Mănăstireanu, Dănuț, *Omul evanghelic. O explorare a comunităților protestante românești*, Iași, Polirom, 2018.
- Drăgan, Flore, *Imaginarul religios în epoca postmodernă*, Oradea, Scriptum, 2009.
- Drăgan, Radu, *Muntele înflorit : contribuții la o hermeneutică a imaginarii*, Bucureşti, Jurnalul Literar, 1998.
- Drăguț, Vasile, „Iconografia picturilor murale gotice din Transilvania. Considerații generale și repertoriu de teme”, în *Pagini de veche artă românească*, vol. 2, Bucureşti, Editura Academiei, 1972, 9-81.
- Drăguț, Vasile, *Arta gotică în România*, Bucureşti, Meridiane, 1979.
- Drăguț, Vasile, Florea, Vasile, Grigorescu, Dan, și Mihalache, Marin, *Romanian Painting in Pictures IIII reproductions*, Bucureşti, Meridiane, 1971.
- Du Boulay, Juliet, *Portrait of a Greek Mountain Village*, Oxford, Clarendon Press, 1974.
- Dumea, Claudiu, *Simboluri liturgice*, Iași, Presa Bună, 2007.
- Dumea, Emil, *Doctrina socială catolică în lumea contemporană*, Iași, Sapientia Press, 2015.
- Dumitrescu, Carmen-Laura, *Pictura murală din Țara Românească în veacul al XVI-lea*, Bucureşti, Meridiane, 1978.
- Dumitrescu, Sorin, *Iconostasul roman de la Scala Coeli*, Bucureşti, Anastasia, 2005.
- Dundes, Alan, *Folklore Matters*, Knoxville, University of Tennessee Press, 1989.
- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarii*, traducere de Marcel Aderca, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 1993.
- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarii*, traducere de Marcel Aderca, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 1998.

- Durand, Gilbert, *Structurile antropologice ale imaginarii*, traducere de Marcel Aderca, București, Univers Enciclopedic, 2000.
- Durkheim, Émile, *Formele elementare ale vieții religioase*, traducere de Magda Jeanrenaud și Silviu Lupescu, Iași, Polirom, 1995.
- Ebenbauer, Peter, „Kult”, în Albert Franz, Wolfgang Baum și Karsten Kreutzer (eds.), *Lexikon philosophischer Grundbegriffe der Theologie*, Basel/Viena, Herder/Freiburg, 2003, 241-243.
- Efrem Sirul, *Imnele Raiului*, traducere de Ioan I. Ică Jr., Sibiu, Deisis, 2010.
- Eliade, Mircea, *De la Zalmoxis la Genghis-Han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale*, București, Humanitas, 1995a.
- Eliade, Mircea, *Imagini și simboluri. Eseu despre simbolismul magico-religios*, traducere de Alexandra Beldescu, București, Humanitas, 1994.
- Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, vol. 1, ed. a II-a, București, Editura Științifică, 1991.
- Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, traducere de Brândușa Prelipceanu, București, Humanitas, 1995b.
- Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, traducere de Brândușa Prelipceanu, ed. a II-a, București, Humanitas, 2000.
- Eliade, Mircea, *Sacrul și profanul*, traducere de Brândușa Prelipceanu, ed. a III-a, București, Humanitas, 2005.
- Eliade, Mircea, *Tratat de istorie a religiilor*, traducere de Mariana Noica, ed. a II-a, București, Humanitas, 1995c.
- Ene Drăghici-Vasilescu, Elena, *Between Tradition and Modernity: Icons and Icon Painters in Romania*, Riga, VDM Verlag Dr. Muller Publishers, 2009.
- Engelbrecht, Martin, „Die Spiritualität der Wanderer”, în Winfried Gebhardt, Christoph Bochinger și Martin Engelbrecht, *Die unsichtbare Religion in der sichtbaren Religion. Formenspirituelle Orientierung in der religiösen Gegenwartskultur*, Stuttgart, Kohlhammer, 2009, 35-81.
- Episcopul Daniel, „The Spirituality of Icons”, în *Symposium in Coptic Studies, Macquarie University*, 29 noiembrie 2003.
- „Epistola către Diognet”, în *Scrierile părinților apostolici (Părinți și scriitori bisericești*, vol. 1), traducere de Dumitru Fecioru, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1979.
- Evdokimov, Paul, *Ortodoxia*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1996.
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Timișoara, Amarcord, 1994.
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Timișoara, Amarcord, 2001.
- Fabini, Hermann, *Universul cetăților bisericești din Transilvania*, Sibiu, Monumenta, 2009.
- Faragó, János, *A csanádi kisebbség papnevelde története [Istoria micului seminar din Timișoara]*, Timișoara, 1925.
- Fazakas, Sándor, *A protestáns etika kézikönyve*, Budapesta, Luther Kiadó – Kálvin Kiadó, 2017.
- Firea, Ciprian, „Blazonul breslei pictorilor și urme ale folosirii sale în Transilvania (sec. XV-XVI)”, *Ars Transsilvaniae*, 21, 2011a, 59-68.
- Firea, Ciprian, „Monumentul ecleziastic – lectură în cheie simbolică și artistică”, în Sorina Paula Bolovan (coord.), *Călătorie prin patrimoniul ecleziastic transilvănean. Ghid istoric, artistic și pastoral*, Cluj-Napoca, Mega, 2011b, 67-78.
- Firea, Ciprian, „Patronajul preoților sași în Transilvania Evului Mediu târziu: norme, inscripții monumentale, simboluri”, în Maria-Magdalena Székely și Nelu Zugravu (coord.), *Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, 233-277.
- Firea, Elena, *Religios și politic în discursul ecleziastic din Moldova. Cultul Sfântului Ioan cel Nou de la Suceava (sec. XV-XVII)*, teză de doctorat, Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, 2014.
- Floareș, Dan, *Fortificațiile Țării Moldovei din secolele XIV-XVII*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2005.

- Fodor, Sándor, „A Brassói Római Katolikus Főgimnázium rövid története [Istoria scurtă a Gimnaziului Romano-Catolic din Braşov]”, în *155 év. Emlékkönyv [155 de ani. Omagiu]*, Brassó, 1992, 22-40 (manuscris).
- Frankl, Viktor E., *Ärztliche Seelsorge. Grundlagen der Logotherapie und Existenzanalyse*, Viena, Franz Deuticke Verlag, 1982.
- Frankl, Viktor E., *Der Mensch vor der Frage nach dem Sinn. Eine Auswahl aus dem Gesamtwerk*, cuvânt-înainte de Konrad Lorenz, München, Zürich, Piper Verlag, 1986.
- Frankl, Viktor E., *Teoria și terapia nevrozelor. Introducere în logoterapie și analiză existențială*, București, Editura Trei, 2008.
- Frazer, James George, *Le totémisme : étude d'ethnographie comparée*, Paris, Schleicher, 1898.
- Frăcea, Ilie, „Roman Melodul : Imn Învierii lui Lazăr”, *Mitropolia Ardealului*, XX, 1975, nr. 6-8, pp. 497-509.
- Frédérick, Tristan, *Primele imagini creștine. De la simbol la icoană. Secolele II-VI*, București, Meridiane, 2002.
- Fritzsche, Karl Peter, *Die Stressgesellschaft. Vom schwierigen Umgang mit den rasanten gesellschaftlichen Veränderungen*, München, Kösel, 1998.
- Froehner, Wilhelm, *La colonne Trajane décrite*, Paris, 1865.
- Furmánek, Václav, și Vladár, Jozef, „Kultstätten und Motivdeponierungen in der Bronzezeit der Slowakei”, în Peter Schauer (ed.), *Archäologische Forschungen zum Kultgeschehen in der jüngeren Bronzezeit und frühen Eisenzeit Alteuropas. Ergebnisse eines Kolloquiums in Regensburg 4.-7. Oktober 1993*, Bonn, Universität Regensburg, 1996, 497-516.
- Gál, Hunor, *Múltba rejtett örökség. Fejezetek Szépvíz történelmi örökségéből, [Moștenirea ascunsă în trecut. Capitolele moștenirii istorice din Frumoasa]*, Gyergyószentmiklós, 2017.
- Galavaris, Gregory, *Icons from the Elvehjem Art Centre*, Madison, Elvehjem Art Centre/University of Wisconsin, 1973.
- Galey, John, *Sinai und das Katharinenkloster*, traducere de George H. Forsyth și Kurt Weitzmann, Stuttgart, Zürich, Belsler, 1979.
- Gánóczy, Sándor, *Bevezetés a katolikus szentségtanba*, Pannonhalma, Bencés Kiadó, 2006.
- Gáspár, Csaba László, „A szellem nyugtalanságáról”, *Korunk*, 19/4, 2008a, 28-33.
- Gáspár, Csaba László, „Isten – ember – személy. Gondolatok az elgondolhatatlan Istenről”, *Pannonhalmi Szemle*, 16/1, 2008b, 56-65.
- Gáspár, Enikő, și Szabó, Kálmán Attila, „Lapok a Zilahi tanító- és óvónőképzés történetéből [File din istoria institutului pedagogic de formare a învățătorilor și educatorilor de grădiniță din Zalău]”, în Szabó K. Attila (ed.), *Az erdélyi tanító- és óvőképzés történetéből [Istoria institutului pedagogic de formare a învățătorilor și educatorilor de grădiniță din Transilvania]*, Marosvásárhely, Mentor Kiadó, 2006, 882-883.
- Gauchet, Marcel, *Ieșirea din religie. Parcursul laicizării*, traducere de Mona Antohi, București, Humanitas, 2006.
- Gazda, Klára, Keszeg, Vilmos, Pozsony, Ferenc, Tánzos, Vilmos, și Demény, István Pál (eds.), *Magyar népi kultúra. Alapfogalmak. Folklór. Anyagi kultúra [Cultura populară maghiară. Noțiuni de bază. Folclor. Cultura materială]*, Cluj-Napoca, Abel, 2008.
- Gânscă, Ionuț, „Iconografia Sfintei Euharistii : Iisus vița-de-vie”, *Epifania*, martie-aprilie 1999, p. 9.
- Gârlea, Olese, „Despre imaginar și tipurile lui”, *Philologia*, 53, 2012, 81-85.
- Gebhardt, Winfried, „Die eigene spirituelle Erfahrung zählt”, *HerKorr*, 64, 2010, 286-290.
- Gheorghiu, Teodor Octavian, *Arhitectura medievală de apărare din România*, București, Editura Tehnică, 1985.
- Ghinoiu, Ion, *Atlasul etnografic român. Sărbători, obiceiuri, mitologie*, vol. 5, București, Editura Academiei Române, 2014a.
- Ghinoiu, Ion, *Calendarul țaranului român. Zile și mituri*, București, Univers Enciclopedic Gold, 2017.

- Ghinoiu, Ion, *Lumea de aici, lumea de dincolo. Ipostaze românești ale nemuririi*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1999.
- Ghinoiu, Ion, *Mitologie Română. Dicționar*, București, Univers Enciclopedic Gold, 2013.
- Ghinoiu, Ion, *Mitologie Română. Zeii pastoralii*, București, Univers Enciclopedic Gold, 2014b.
- Gog, Sorin, „Alternative Forms of Spirituality and the Socialization of a Self-Enhancing Subjectivity: Features of the Post-Secular Religious Space in Contemporary Romania”, *Studia UBB Sociologie*, 61/2, 2016, 97-124.
- Gogâltan, Florin, „Drinking with the Gods? The Problem of Bronze Age Pot Deposits in Transylvania”, *Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”*, 59/1, 2014, 35-82.
- Gogâltan, Florin, „Ritual Aspects of the Bronze Age Tell-Settlements in the Carpathian Basin. A Methodological Approach”, *Ephemeris Napocensis*, 22, 2012, 7-56.
- Gogâltan, Florin, și Marinescu, George G., *Aur pentru zei. O descoperire aparținând epocii bronzului de la Bistrița – Dealul Târgului (nord-estul Transilvaniei)/Gold for the Gods: A Bronze Age Discovery from Bistrița – Dealul Târgului (North-East Transylvania)*, Cluj-Napoca, Mega, 2018.
- Gogâltan, Florin, Németh, Rita E., și Apai, Emese, „Eine rituelle Grube bei Vlaha, Gemeinde Săvădisla (Kreis Cluj)”, în Sándor Berecki, Rita E. Németh și Botond Rezi (eds.), *Bronze Age Rites and Rituals in the Carpathian Basin. Proceedings of the International Colloquium from Târgu Mureș 8-10 October 2010*, Târgu Mureș, Mega, 2011, 163-183.
- Gotsis, G. Christos, *O mistikos kosmos ton Vizantinon eikonon [The Mystical World of Byzantine Icons]*, 2 vol., Atena, Apostolic Diaconate, 1971, 1973.
- Graef, Hilda, „Icon”, în *The New Catholic Encyclopaedia*, New York, Londra, McGraw-Hill Book Co., 1967.
- Graef, Hilda C., *Mary: A History of Doctrine and Devotion*, Notre Dame, Ave Maria Press, 2009.
- Green, Susan L., *Tree of Jesse Iconography in Northern Europe in the Fifteenth and Sixteenth Centuries*, Londra, Routledge, 2018.
- Grigorie de Nyssa, *Despre viața lui Moise*, București, Sfântul Gheorghe Vechi, 1995.
- Grigorie de Nyssa, *Scrieri. Partea a II-a (Părinți și scriitori bisericești*, vol. 30), traducere de Dumitru Bodogae, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1998.
- Grosdidier de Matons, José, „Liturgie et hymnographie: kontakion et canon”, *Dumbarton Oaks Papers*, vol. 34-35, 1980/1981.
- Gudea, Nicolae, și Ghiurco, Ioan, *Din istoria creștinismului la români. Mărturiile arheologice*, Oradea, Editura Episcopiei Ortodoxe Române, 1988.
- Guénon, René, *Le Symbolisme de la Croix*, Paris, Guy Trédaniel, 1996.
- Guthrie, William Keith Chambers, *Pythagoras Source-book and Library. The Four Biographies and All the Surviving Fragments of the Pythagorean School. By Kenneth Sylvan Guthrie*, Alpine, Platonist Press, 1920.
- Gyarmathy, Zsigáné, și Etelka, Hory, *Tarka képek a kalotaszegi varrottas világából*, Budapesta, Franklin-Társulat, 1896.
- György, József, *A ferencrendiek élete és működése Erdélyben [Viața și activitatea franciscanilor din Transilvania]*, Kolozsvár, 1930.
- Hahe, Peter, *Schluss mit lustig. Das Ende der Spaßgesellschaft*, Lahr/Schwarzwald, Johannis, 2009.
- Hänsel, Alix, și Hänsel, Bernhard (eds.), *Gaben an die Götter. Schätze der Bronzezeit Europas. Ausstellung der Freien Universität Berlin in Verbindung mit dem Museum für Vor- und Frühgeschichte, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz*, Berlin, Museum für Vor- und Frühgeschichte, 1997.
- Hänsel, Bernhard, „Die Götter Griechenlands und die südost- bis mitteleuropäische Spätbronzezeit”, în Boguslav Gediga și Danuta Piotrowska (eds.), *Kultura symboliczna kręgu pól popielnicowych epoki brązu i wczesnej epoki żelaza w europie środkowej*, Biskupin, Państwowe Muzeum Archeologiczne, Varşovia, Wrocław, 2000, 331-344.

- Harding, Antony F., *European Societies in the Bronze Age*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- Hartog, François, *The Mirror of Herodotus: the Representation of the Other in the Writing of History*, Berkeley, University of California Press, 2009.
- Hawkes, Christopher, „Archaeological Theory and Method: Some Suggestions from the Old World”, *American Anthropologist*, 56, 1954, 155-168.
- Henau, Ernest, „Art. Volksfrömmigkeit. III. Praktisch-theologisch”, în Walter Kasper (ed.), *Lexikon für Theologie und Kirche*, vol. 10, Freiburg, Basel, Viena, Herder Verlag, 2009, 860.
- Henry, Paul, *Monumentele din Moldova de Nord. De la origini până la sfârșitul secolului al XVI-lea. Contribuție la studiul civilizației moldave*, traducere de Constanța Tănăsescu, București, Meridiane, 1984.
- Herea, Gabriel, *Mesajul escatologic al spațiului liturgic creștin. Arhitectură și icoană în Moldova secolelor XV-XVI*, Suceava, Karl A. Romstorfer, 2013.
- Herea, Gabriel, *Pelerinaj în spațiul sacru bucovinean*, Cluj-Napoca, Patmos, 2010.
- Herea, Gabriel Dinu, „Hermeneutica simbolului în icoana de tradiție bizantină”, *Studii Teologice*, 4, 2011, 177-224.
- Hermann, Gusztáv, *Székelyudvarhely művelődéstörténete [Istoria culturală a orașului Odorheiu Secuiesc]*, Csíkzereda, Pro-Print Könyvkiadó, 2015.
- Heskes, Irene, „Passport to Jewish Music. Its History, Traditions and Culture”, *Contributions to the Study of Music and Dance*, 33, Connecticut/Londra, Greenwood Press/Westport, 1994.
- Hick, John, *Filosofia religiei*, București, Herald, 2010.
- Hick, John, *Religion: die menschlichen Antworten auf die Frage nach Leben und Tod*, München, Eugen Diederichs Verlag, 1996.
- Hipolit, *Philosophumena; or The Refutation of All Heresies*, vol. 1, traducere de Francis Legge, Londra, Society for promoting Christian knowledge, 1921.
- Holleman, A.W.J., „The Oxyrhynchus Papyrus 1786 and the Relationship between Ancient Greek and Early Christian Music”, *Vigiliae Christianae*, 26/1, 1972, 1-17.
- Holló, László, „A Katolikus Egyház társadalmi tanítása: az individuáletikától a társadalometikáig”, *Studia Theologica Transsylvaniaensia*, 20/2, 2017, 197-213.
- Holló, László, „The Impact of the Catholic Church's Social Doctrine on Life in the Archdiocese of Alba Iulia”, *Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”. Theologia Catholica Latina*, 2, 2016, 38-51.
- Honecker, Martin, *Grundriß der Sozialethik*, Berlin, New York, De Gruyter, 1995.
- Humphrey, Caroline, și Laidlaw, James, „Die rituelle Einstellung”, în Andréa Belliger și David J. Krieger (eds.), *Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch*, ed. a IV-a, Wiesbaden, Verlag für Sozialwissenschaften, 2008, 135-155.
- Iamblichos, *Iamblichus' Life of Pythagoras, or Pythagoric Life. Accompanied by Fragments of the Ethical Writings of Certain Pythagoreans in the Doric Dialect and a Collection of Pythagoric Sentences from Stobaeus and Others, which Are Omitted by Gale in his Opuscula Mythologica, and Have Not Been Noticed by Any Editor*, Londra, A.J. Valpy, 1818.
- Iancovescu, Ioana, „De nouveau sur le «Nouveau Constantin»”, în I. Biliarsky și R.G. Păun (coord.), *Les cultes des saints souverains et des saints guerriers et l'idéologie du pouvoir en Europe Centrale et Orientale*, București, New Europe College, 2007, 251-263.
- Iancovescu, Ioana, „Iconografia picturii murale brâncovenești”, în Anca Beatrice Todoreanu (coord.), *Civilizația epocii brâncovenești*, București, Monitorul Oficial, 2014, 188-217.
- Ică, Ioan I. Jr., și Marani, Germano, *Gândirea socială a Bisericii. Fundamente, documente, analize, perspective*, Sibiu, Deisis, 2002.
- ICCV, „Calitatea vieții în România 2010”, <http://www.iccv.ro/sites/default/files/Calitatea%20Vietii%202010.pdf>, accesat la 2014.03.16.
- ICCV, „Credință și practică religioasă în România”, în *Valorile românilor. Newsletter*, nr. 2, februarie 2009, <http://www.iccv.ro/valori/newsletter/newsletter%202.%20religiozitatea.pdf>, accesat la 2014.03.16.

- Ienculescu, Mirela, *Icoana, chipul sacrului*, București, Platytera, 2010.
- Ignat, Ioan-Cosmin, „Bisericile fortificate săsești. Scurtă analiză istoriografică”, *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, 10, 2013, 127-136.
- Impellizzeri, Salvatore, „Roman Melodul”, *Literatura Bizanțului. Studii*, traducere de Nicolae-Șerban Tanașoca, București, Editura Univers, 1971.
- Ioan Damaschin, *Cele trei tratate contra iconoclaștilor*, traducere de Dumitru Fecioru, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2016.
- Ioan Damaschin, *Dogmatica*, traducere de Dumitru Fecioru, Apologeticum, 2004.
- Ionescu, Stefano, Boralevi, Alberto, și Kertesz, Andrei (eds.), *Antique Ottoman Rugs in Transylvania*, Roma, 2005.
- Ioniță, Codrina-Laura, *Simboluri ale artei medievale*, ed. a II-a, Iași, Artes, 2011.
- Iorga, Nicolae, *Bizanț după Bizanț*, București, Gramar, 2002.
- Iorga, Nicolae, *Istoria românilor*, vol. 1, București, 1936.
- Irimie, Cornel, și Focșa, Marcela, *Icoane pe sticlă*, București, Meridiane, 1971.
- Iustin Martirul și Filosoful, „Apologia întâi în favoarea creștinilor”, în *Apologeti de limbă greacă (Părinți și scriitori bisericești*, vol. 2), traducere de Olimp Căciulă, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1980a.
- Iustin Martirul și Filosoful, „Dialogul cu iudeul Tryfon”, în *Apologeti de limbă greacă (Părinți și scriitori bisericești*, vol. 2), traducere de Olimp Căciulă, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1980b.
- Jähnichen, Traugott, *Sozialer Protestantismus und moderne Wirtschaftskultur*, München, Guetersloher Verlagshaus, 1998.
- Jenei, Dana, *Goticul în Transilvania. Pictura*, București, Oscar Print, 2016.
- Jensen, Robin M., *Understanding Early Christian Art*, New York, Routledge, 2005.
- Jung, Carl Gustav, *Opere complete*, vol. I: *Arhetipurile și inconștientul colectiv*, traducere de Dana Verescu și Vasile Dem. Zamfirescu, București, Editura Trei, 2003.
- Kacsó, Carol, *Mărturii arheologice*, Baia Mare, Nereamia Napocae, 2004.
- Kandinsky, Wassily, *Spiritualul în artă*, traducere de Amelia Pavel, București, Meridiane, 1994.
- Kant, Immanuel, *Critica rațiunii pure*, traducere de Nicolae Bagdasar și Elena Moisuc, ed. a III-a, București, IRI, 1998.
- Kardalus, János, „A csíki tanító- és óvónőképzés rövid története [Istoria scurtă a institutului pedagogic de formare a învățătorilor și educatorilor de grădiniță din Ciuc]”, în Szabó K. Attila (ed.), *Az erdélyi tanító- és óvőkészítés történetéből [Istoria institutului pedagogic de formare a învățătorilor și educatorilor de grădiniță din Transilvania]*, Marosvásárhely, Mentor Kiadó, 2006, 143-144.
- Karelin, Rafail, Gusev, Nikolai, și Dunaev, Mihail, *Îndrumar iconografic*, vol. 1, București, Sophia, 2007.
- Kazarov, Gabriel, „Zalmoxis”, *Klio*, 12, 1912, 355-364.
- Kearney, Richard, *The Wake of Imagination*, Londra, Routledge, 2002.
- Kelemen, Lajos, *Művészettörténeti tanulmányok I-II*, București, Kriterion, 1982.
- Kenna, Margaret E., „Icons in Theory and Practice: An Orthodox Christian Example”, *History of Religions*, 24/4, 1985.
- Kinda, István, și Ferenc, Pozsony, *Tradiții secuiești – o incursiune în cultura secuilor din România/Szekler traditions – a journey in to the culture of Szeklers in Romania/Székely hagyományok – bevezetés a székelyek kultúrájába*, Sfântu Gheorghe, Timișoara, Artpress, 2016.
- Kirchner, Horst, „Bemerkungen zu einer systematischen Opferfundforschung”, în Martin Claus (ed.), *Studien zur europäischen Vor und Frühgeschichte. Herbert Jankuhn gewidmet*, Neumünster, Werner Haarnagel și Klaus Raddatz, 1968, 379-389.
- Kömives, Andor, „Tradiție și inovație în arta bisericească. Studiu de caz: Biserica Schimbarea la Față Cluj-Napoca”, în Mircea Gelu Buta (ed.), *Medicii și Biserica*, vol. 13, Cluj-Napoca, Renașterea, 2015.

- Korpics, Márta, și Szilcsi, Dóra P., „Miért kommunikáció, miért szakrális?”, în Márta Korpics și Dóra P. Szilcsi (eds.), *Szagrális kommunikáció. A transzcendens mutatkozása*, Budapest, Typotex, 2007, 1136.
- Körtner, Ulrich H.J., *Evangelische Sozialethik. Grundlagen und Themenfelder*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2019.
- Kosáry, Domokos, „A rendi-egyházi nevelési rendszer (1711-1765) [Sistemul educațional monahal-bisericesc (1711-1765)]”, în Horváth Márton și Mátyás Bajkó (eds.), *A magyar nevelés története I [Istoria educației maghiare, vol. I.]*, Budapest, Tankönyvkiadó, 1988.
- Kosáry, Domokos, *Művelődés a XVIII. századi Magyarországon [Cultura în Ungaria secolului al XVIII-lea]*, ed. a III-a, Budapest, Akadémiai Kiadó, 1996.
- Kovács, András (ed.), *A kolozsvári Farkas utcai templom címerei. Entz Géza és Kovács András tanulmányával*, Budapest/Cluj-Napoca, Balassi/Polis, 1995.
- Kreiner, Armin, *Das wahre Antlitz Gottes – oder was wir meinen, wenn wir Gott sagen*, Freiburg, Basel, Viena, Herder Verlag, 2006.
- Krug, Grigorie, *Cugetările unui iconograf despre sensul și menirea icoanelor*, traducere de Carmen și Florin Caragiu și Adrian Tănăsescu-Vlas, București, Sophia, 2002.
- Lanczkowski, Günter, „Kult”, *LThK*, 6, 1961, 659-660.
- Lange, Dietz, *Ethik in evangelischer Perspektive*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1992.
- Lángi, József, și Mihályi, Ferenc, *Erdélyi falképek és festett faberendezések I-II*, Budapest, Állami Műemlékhelyreállítási és Restaurálási Központ, 2002-2004.
- Larchet, Jean-Claude, *Viața liturgică*, Iași, Doxologia, 2017.
- Lash, Ephrem, „Saint Romanos and the Kontakion”, în St. Romanos, *On the Life of Christ*, traducere de Archimandrite Ephrem Lash, New York, HarperCollins Publishers, 1996.
- Leach, Edmund, „Structuralism”, în Lindsay Jones (ed.), *Encyclopedia of Religion*, vol. 13, New York, Macmillan Reference USA, 2005.
- Legea nr. 489/2006 privind libertatea religioasă și regimul general al cultelor, *Monitorul Oficial*, partea I, nr. 11, 08.01.2007.
- Leonard, Richard C., „Singing the Psalms: A Brief History of Psalmody”, <http://www.laudemont.org/a-stp.htm>
- Lepahin, Valerij, *Ikon és ikonikusság*, Budapest, L'Harmattan, 2010.
- Léstyán, Ferenc, *A hitvallásos iskolák küzdelme a két világháború között. 1920-1940 [Școlile confesionale în perioada interbelică. 1920-1940]*, Kolozsvár, Gloria Kiadó, 2000.
- Levy, Janet E., „Ritual and Social Stratification in Prehistoric Societies: An Example from Bronze Age Denmark”, *History of Religions*, 21/2, 1981, 172-188.
- Liiceanu, Gabriel, *Om și simbol. Interpretări ale simbolului în teoria artei și filosofia culturii*, București, Humanitas, 2005.
- Lincoln, A.T., „Ephesians”, *Word Biblical Commentary*, 42, Dallas, Word Incorporated, 2002.
- Linders, Tullia, și Nordquist, Gullög (eds.), *Gifts to the Gods. Papers Read at the International Symposium in Uppsala 1985*, Uppsala, University of Uppsala, 1987.
- Linforth, Ivan, „Oi Atanazontes”, *Classical Philology*, 13/1, 1918, 23-33.
- Liturghier*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1980.
- Longenecker, Bruce W., *The Cross before Constantine: The Early Life of a Christian Symbol*, Minneapolis, Fortress Press, 2015.
- Lukács, István, Molnár, József, și Szabó, Kálmán Attila, „Tanítónő-, tanító- és óvóképzés Székelyudvarhelyen [Istoria institutului pedagogic de formare a învățătorilor și educatorilor de grădiniță din Odorheiu Secuiesc]”, în Szabó K. Attila (ed.), *Az erdélyi tanító- és óvóképzés történetéből [Istoria institutului pedagogic de formare a învățătorilor și educatorilor de grădiniță din Transilvania]*, Marosvásárhely, Mentor Kiadó, 2006, 768-787.
- Lukács, József, *Clujul gotic*, Cluj-Napoca, Apostrof, 2007.
- Lukács, József, *Povestea „orașului-comoară”. Scurtă istorie a Clujului și a monumentelor sale*, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 2005.

- Lupaș, Ioan, *Din istoria Transilvaniei*, București, Eminescu, 1988.
- Lurker, Manfred, *Dizionario delle immagini e dei simboli biblici*, traducere de Maria Rosa Limiroli, Gianfranco Ravasi (ed.), Cinisello Balsamo (Milano), San Paolo, 1994.
- Maffesoli, Michel, *Revrăjirea lumii. O etică pentru timpurile noastre*, traducere de Elena Gabriela Stoian, Iași, Institutul European, 2008.
- Maguire, Henry, „Byzantine Domestic Art as Evidence for the Early Cult of the Virgin”, în Maria Vassilaki (ed.), *Images of the Mother of God: Perceptions of the Theotokos in Byzantium*, Aldershot, Ashgate Publishing, 2005, 183-893.
- Malonyay, Dezső, *A magyar nép művészete*, Budapesta, Franklin-Társulat, Magyar Irod. Intézet és Könyvnyomda, 1907-1922.
- Marcu, Isidor, *Teologia pastorală. Liturgica*, vol. 2, Blaj, Tipografia Seminarului arhiepiscopiei, 1906.
- Marin, Valentin, „Dunărea de Jos în concepția strategică a lui Burebista”, *Noema*, 9, 2010, 457-496.
- Marion, Jean-Luc, *Az erotikus fenomén. Hat meditáció*, Budapesta, L'Harmattan, Szegedi Tudományegyetem Filozófia Tanszék/TIT Kossuth Klub, 2012.
- Marton, József, *A gyulafehérvári római katolikus egyházmegye a 20. században [Istoria diecezei romano-catolice din Alba Iulia în secolul XX]*, Csíkszereda, Pro-Print Könyvkiadó, 2014, 11-114.
- Marton, József, *Papnevelés az erdélyi egyházmegyében 1753-tól 1918-ig [Formarea preoților în dieceza de Alba Iulia în anii 1753-1918]*, Budapesta, Márton Áron Kiadó, 1993.
- Mateos, Juan, *Celebrarea Cuvântului în Liturgia bizantină*, traducere de Cezar Login, Cluj-Napoca, Renașterea, 2007.
- Máthé, Andrea, „Csendes befogadás”, *Pannonhalmi Szemle*, 8/4, 2000, 61-69.
- Maxim Mărturisitorul, *Cuvânt ascetic. Capete despre dragoste. Capete teologice. Întrebări, nedumeriri și răspunsuri. Tâlcuire la Tatăl Nostru* (Filocalia sau culegere din scrierile Sfinților Părinți care arată cum se poate omul curăți, lumina și desăvârși 2), traducere de Dumitru Stăniloae, București, Humanitas, 1999.
- Maxim Mărturisitorul, *Răspunsuri către Talasie* (Filocalia sau culegere din scrierile Sfinților Părinți care arată cum se poate omul curăți, lumina și desăvârși 3), Apologeticum, 2005.
- Mârza, Iacob, *Școală și națiune (Școlile din Blaj în epoca renașterii naționale)*, Cluj-Napoca, Dacia, 1987.
- McLuhan, Marshall, *Galaxia Gutenberg. Scrieri esențiale*, traducere de Mihai Moroiu, București, Nemira, 2015.
- Melniciuc-Puică, Ilie, „Abbreviations and Symbols Found in Biblical Manuscripts and Christian Icons”, *European Journal of Science and Theology*, 6/3, 2010, 1-21.
- Meslin, Michel, „De l'herméneutique des symboles religieux”, *Revue des Sciences Religieuses*, 1-2, 1975, 24-32.
- Mészáros, István, „A három részre szakadt ország nevelésügye [Educația în țara ruptă în trei părți]”, în Horváth Márton și Mátyás Bajkó (eds.), *A magyar nevelés története I [Istoria educației maghiare, vol. I.]*, Budapesta, Tankönyvkiadó, 1988, 99-100.
- Mészáros, István, *A katolikus iskola ezeréves története Magyarországon [Istoria milenară a școlii catolice din Ungaria]*, Budapesta, Szent István Társulat Kiadó, 2000.
- Mészáros, István, *Az iskolaiügy története Magyarországon 996-1777 között [Istoria școlilor din Ungaria între anii 996 și 1777]*, Budapesta, Akadémiai Kiadó, 1981.
- Metodiu de Olimp, „Banchetul sau despre castitate”, în *Scrieri (Părinți și scriitori bisericești, vol. 10)*, traducere de Constantin Cornișescu, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1984.
- Meuli, Karl, „Scythica”, *Hermes*, 70, 1935, 121-176.
- Meyendorff, John, „Continuities and Discontinuities in Byzantine Religious Thought”, *Dumbarton Oaks Papers*, 47, 1993.
- Meyendorff, John, *Teologia bizantină. Tendințe istorice și teme doctrinare*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1996.

- Meyers, Carol, „Lampstand”, în David Noel Freedman (ed.), *The Anchor Bible Dictionary*, New York, Doubleday, 1992.
- Michelis, A.P., *An Aesthetic Approach to Byzantine Art*, Londra, B.T. Batsford, 1964.
- Migne, Jacques Paul (ed.), *Patrologiae Cursus Completus. Series Graeca (PG)*, 1857-1866, <http://patristica.net/graeca/>, accesat la 14.12.2018.
- Migne, Jacques Paul (ed.), *Patrologiae Cursus Completus. Series Latina (PL)*, 1841-1855, <http://patristica.net/latina/>, accesat la 17.11.2018.
- Miskolczy, István, *Bajtay J. Antal*, Budapesta, 1914.
- Mitrofanovici, V., *Liturgica Bisericii drept-credincioase răsăritene*, Cernăuți, 1909.
- Mnaseas, *Mnaseae Patarensis fragmenta*, Eugen Mehler (ed.), Lugduni-Batavorum, 1847.
- Moga, Eugen, *Troițele – simbol al Învierii*, Brașov, Twin Software, 2008.
- Mohay, Tamás, *A csíksomlyói pünkösdi búcsújárás. Történet, eredet, hagyomány* [*Pelerinajul de Rusalii de la Șumuleu Ciuc. Istorie, origine, tradiție*], Budapesta, Nyitott könyv – L'Harmattan, 2006.
- Moisescu, Titus, „Introducere în poezia imnografică bizantină”, *Acta Musicae Bizantinae*, II/1, CSBI, Iași, aprilie 2000.
- Moltmann, John, *The Crucified God: The Cross of Christ as the Foundation and Criticism of Christian Theology*, Minneapolis, Fortress Press, 1993.
- Montelius, Oscar, *Die typologische Methode. Separat aus „Die älteren Kulturperioden im Orient und Europa”*, Stockholm, Oscar Montelius, 1903.
- Montelius, Oscar, *Kulturgeschichte Schwedens von den ältesten Zeiten bis zum elften Jahrhundert nach Christus*, Leipzig, E.A. Seemann, 1906.
- Moraru, Adrian, „Motivul «Judecata de Apoi» în tradiția filosofico-religioasă românească”, *Anuar Științific: Muzică, Teatru, Arte plastice*, 1, 2013, 134-138.
- Morteanu, Roxana, și Gogâltan, Florin, „O protomă ornitomorfă din epoca bronzului de la Satu Mare, jud. Arad”, în Sorin Forțiu și Andrei Stavilă (eds.), *ArheoVest*, 3: [Simpozion ArheoVest, ed. a III-a:] *In Memoriam Florin Medeleț. Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, Timișoara, 28 noiembrie 2015*, Szeged, JATEPress, 2015, 205-228.
- Morus, Ilie, „Brassó középiskoláinak rövid története [Istoria scurtă a gimnaziilor din Brașov]”, în *155 év. Emlékkönyv [155 de ani. Omagiu]*, Brassó, 1992, 166-170 (manuscris).
- Müller, Sophus, „Votivfund fra Stenog Bronzealderen”, în *Aarbøger for Nordisk Oldkyndighed*, Aarbøger, 1886, 216-250.
- Müller-Karpe, Hermann, *Handbuch der Vorgeschichte. IV. Bronzezeit*, München, Beck, 1980.
- Muntean, Gheorghe Marcel, *Crucea între mit și simbol în pictură*, Cluj-Napoca, Limes, 2016.
- Muntean, Gheorghe Marcel, *Tipologia artei bizantine*, Cluj-Napoca, Renașterea, 2012.
- Munteanu, Anișoara, *Icoana pe sticlă – expresie a sufletului românesc*, Iași, Artes, 2014.
- Murádin, Katalin B., *Faragott kőszószekek Erdélyben*, Budapesta/Cluj-Napoca, Metem/Polis, 1994.
- Mureșanu, Teodora-Ilinca, *Sfântul Roman Melodul, „dulcele-cântăreț” – viața și opera*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020.
- Nagy, Géza, *A kolozsvári református teológia fakultás története [Istoria facultății reformate din Cluj]*, Kolozsvár, 1995.
- Neaga, Monica, *Spațiul și timpul în basm și icoană*, Cluj-Napoca, Renașterea, 2005.
- Nedelcu, Iulian, „Judecata particulară și vămile văzduhului”, în *Altarul Reîntregirii*, 3, 2015, 235-246.
- Negrău, Elisabeta, *Cultul suveranului sud-est european și cazul Țării Românești: o perspectivă artistică*, Iași, Lumen, 2011.
- Negrău, Elisabeta, „Notes sur deux thèmes iconographiques d’origine occidentale dans la peinture murale d’autel au temps de Constantin Brancovan”, *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 14/1, 2010, 359-370.
- Németh, Rita E., „The Middle Bronze Age «Mass Grave» from Voivodeni – La Școală. A Chronological Approach”, în Rita E. Németh și Botond Rezi (eds.), *Bronze Age Chronology in the Carpathian Basin. Proceedings of the International Colloquium from Târgu Mureș 2-4 October 2014*, Cluj-Napoca, Mega, 2015, 179-199.

- Niceta de Remesiana, „Despre folosul cântării”, în *Opere*, traducere de Ovidiu Pop, București, Sophia, 2009, 113-157.
- Nicolae, Jan, „Hristos – vița de vie/Hristos în teasc. O icoană alegorică a legământului euharistic în iconografia populară din Transilvania și cea europeană”, în Picu Ocoleanu și Radu Preda (eds.), *Viața liturgică și etos comunitar : preliminarii la o teologie socială ortodoxă*, Craiova, Mitropolia Olteniei, 2007, 177-205.
- Nicolae, Jan, „Imago pietatis: «Adună pe robii Săi cu mare predicare la potir». Reprezentarea miniaturală Hristos vița-de-vie din Slujebnicul mitropolitului Ștefan al Ungrovlahiei (1652) și semnificațiile sale euharistice”, *Annales Universitatis Apulensis Series Historica*, 14/1, 2010, 29-56.
- Nicolae, Jan, Rustoiu, Gabriela, și Duitran, Ana, *Crucea în patrimoniul spiritual al județului Alba*, Alba Iulia, Altip, 2010.
- Niculescu, Alexandru, „Originile creștinismului românesc. Greco-latinitatea”, *Dacoromania*, t. V-VI, 2000-2001, Cluj-Napoca, 51-69.
- Nilsson, Martin P., *The Minoan-Mycenaean religion and its survival in Greek religion*, Lund, Biblo & Tannen Booksellers & Publishers Incorporated, 1950.
- Nocke, Franz-Josef, „Általános szentségtan”, în Theodor Schneider (ed.), *A dogmatika kézikönyve*, vol. 2, Budapesta, Vigilia, 1997, 195-233.
- Noul Testament. Apocalipsa lui Ioan*, ed. a II-a, traducere de Cristian Bădiliță, București, Vreimea, 2015.
- Nour, Andrei, *Credințe, rituri și superstiții geto-dace*, Prahova, Antet XX Press, 2003.
- Nour, Andrei, *Cultul lui Zalmoxis*, București, Tipografia Cărților Bisericești, 1941.
- Nussbächer, Gernot, „Brassó középiskolainak rövid története [Istoria scurtă a gimnaziilor din Brașov]”, în *155 év. Emlékkönyv [155 de ani. Omagiu]*, Brassó, 1992, 166-167 (manuscris).
- O’Hear, Natasha, și O’Hear, Anthony, *Picturing the Apocapylse. The Book of Revelation in the Arts over Two Millennia*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- Obolensky, Dimitri, *The Byzantine Commonwealth : Eastern Europe 500-1453*, Londra, Weidenfeld and Nicolson, 1971.
- Obreja Răducănescu, Daniela, „Încifrarea și descifrarea textului biblic prin simbolul iconic”, *Diacronia*, 2009, 459-467.
- Ocoleanu, Picu, și Preda, Radu (eds.), *Viața liturgică și etos comunitar. Preliminarii la o teologie socială ortodoxă*, Craiova, Mitropolia Olteniei, 2007.
- Oldfather, Charles Henry, *Diodorus of Sicily*, vol. 1, Harvard, Harvard University Press, 1933.
- Oltean, Dan, *Religia dacilor*, București, Saeculum, 2008.
- Oltean, Vasile, *Întâia școală românească din Șcheii Brașovului*, Brașov, 1981.
- Onasch, Konrad, *Russian Icons*, Oxford, Phaidon, 1977.
- Oprescu, George, *Arta țărănească la români*, București, Cultura Națională, 1922.
- Oprescu, George, *Bisericile cetăți ale sașilor din Ardeal*, București, Editura Academiei, 1956.
- Oprișan, Ioan, *Troițe românești. O tipologie*, București, Vestala, 2003.
- Origen, „Despre rugăciune”, în *Scrieri alese*, partea a doua : *Exegeze la Noul Testament. Despre rugăciune. Filocalia (Părinți și scriitori bisericești*, vol. 7), traducere de Teodor Bodogae, Nicolae Neaga și Zorica Lațcu, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1982.
- Origen, *Scrieri alese*, partea a patra : *Contra lui Celsus (Părinți și scriitori bisericești*, vol. 9), traducere de Teodor Bodogae, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1984.
- Ortutay, Gyula (ed.), *Magyar Néprajzi Lexikon II (F-Ka)*, Budapesta, Akadémiai Kiadó, 1979.
- Otto, Rudolf, *Sacrul. Despre elementul irațional din ideea divinului și despre relația lui cu raționalul*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002.
- Oțetea, Andrei, *The History of the Romanian People*, New York, Twayne Publishers, 1974.
- Ouspensky, Leonid, și Lossky, Vladimir, *The Meaning of Icons*, Boston, Book & Art Shop, 1969.

- Ouspensky, Leonid, și Lossky, Vladimir, *The Meaning of Icons*, traducere de G.R.H. Palmer și E. Kadloubovsky, New York, St. Vladimir's Seminary Press, 1999.
- Ouspensky, Leonid, *Theology of the Icon*, vol. 1 și 2, traducere de Gythiel și E. Meyendorff, Crestwood, St. Vladimir's Seminary Press, 1992.
- Pacaut, Marcel, și Rossiaud, Jacques, *Epoca romanică*, București, Meridiane, 1982.
- Papa Benedict al XVI-lea, *Deus caritas est*. Scrisoarea enciclică a suveranului pontif Benedict al XVI-lea către episcopi, preoți și diaconi, către persoanele consacrate și către toți credincioșii laici, 25.12.2005, traducere de Wilhelm Dancă, <https://www.magisteriu.ro/deus-caritas-est-2005/>, accesat la 20.04.2019.
- Pakocs, Károly, „A szatmári egyházmegye története [Istoria diecezei Satu Mare]”, în Gyárfás Elemér (ed.), *Az erdélyi katolicizmus múltja és jelene [Trecutul și prezentul catolicismului transilvănean]*, Dicsőszentmárton, 1925, 458-477.
- Paleolog, Andrei, *Pictura murală exterioară din Țara Românească*, București, Meridiane, 1984.
- Palotay, Geltrúd, „A magyar református templomok úrasztali terítői”, în István Kováts (ed.), *Magyar Református Templomok II*, Budapesta, Atheneum, 1942, 289-315.
- Palotay, Geltrud, *Árva Bethlen Kata fonalas munkái*, Cluj-Napoca, Erdélyi Tudományos Füzetek, 1940.
- Panaiteșcu, P. Petre, *Introducere la istoria culturii românești*, București, Editura Științifică, 1969.
- Papa Benedict al XVI-lea, „Scrisoarea enciclică *Caritas in Veritate* a suveranului pontif Benedict al XVI-lea către episcopi, preoți și diaconi, către persoanele consacrate și către credincioșii laici și către toți oamenii de bunăvoință despre dezvoltarea umană integrală în caritate și în adevăr”, 29 iunie 2009, traducere de Mihai Pătrașcu, <https://www.magisteriu.ro/caritas-in-veritate-2009/>, accesat la 21.06.2019.
- Papa Francisc, „Scrisoarea enciclică *Laudato si'* a Sfântului Părinte Papa Francisc despre îngrijirea casei comune”, 24 mai 2015, traducere de Mihai Pătrașcu, <https://www.magisteriu.ro/laudato-si-2015/>, accesat la 23.07.2019.
- Papa Ioan al XXIII-lea, „*Pacem in terris*. Scrisoare enciclică a Sanctității Sale Papa Ioan al XXIII-lea, despre pacea dintre oameni bazată pe adevăr, dreptate, iubire și libertate. Tuturor venerabililor frați, patriarhilor, primaților, arhiepiscopilor, episcopilor și altor ordinari în pace și comuniune cu Scaunul Apostolic, clerului și credincioșilor din întreaga lume, precum și tuturor oamenilor de bunăvoință”, 11.04.1963, traducere de Petru Ciobanu, <https://www.magisteriu.ro/pacem-in-terris-1963/>, accesat la 03.05.2019
- Papa Ioan Paul al II-lea, „Enciclica *Centesimus annus* adresată venerabililor frați întru episcopat, clerului, familiilor călugărești, credincioșilor Bisericii Catolice și tuturor oamenilor de bunăvoință cu ocazia centenarului enciclicei *Rerum Novarum*” (după traducerea publicată de Arhiepiscopia Romano-Catolică din București), în Ioan. I. Ică Jr. și Germano Marani, *Gândirea socială a Bisericii*, Sibiu, Deisis, 2002.
- Papa Ioan Paul al II-lea, „Scrisoarea enciclică *Sollicitudo rei socialis* a Papei Ioan Paul al II-lea adresată episcopilor, preoților, familiilor călugărești, fiilor și fiicelor Bisericii și tuturor oamenilor de bunăvoință la cea de-a 20-a aniversare a enciclicei *Populorum progressio*”, 30.12.1987, traducere de Emanuel Imbrea, <https://www.magisteriu.ro/sollicitudo-rei-socialis-1987/>, accesat la 31.07.2019.
- Papa Paul al VI-lea, „*Populorum progressio*. Scrisoare enciclică despre dezvoltarea popoarelor”, traducere de Petru Ciobanu și Cosmin Cimpoșu, Iași, Sapientia, 2013.
- Papa Paul al VI-lea, *Scrisoarea apostolică Octogesima adveniens*, Iași, Sapientia, 2013.
- Papa Pius al XI-lea, „*Quadragesimo anno*, An die Ehrwürdigen Brüder, Patriarchen, Primaten, Erzbischöfe, Bischöfe und die anderen Oberhirten, die in Frieden und Gemeinschaft mit dem Apostolischen Stuhle leben, und an alle christgläubigen Katholiken des Erdkreises, 15 mai 1931”, în *Texte zur katholischen Soziallehre. Die sozialen Rundschreiben der Päpste und andere kirchliche Dokumente, mit Einführung von Oswald von Nell-Breuning SJ Johannes Schasching SJ*, Bonheim, Ketteler-Verlag, Kevelaer, Verlag Butzon & Bercker 1999, 61-122.

- Papp, József, „A Brassói Római Katolikus leánygimnázium [Gimnaziul de fete romano-catolic din Braşov]”, în *155 év. Emlékkönyv [155 de ani. Omagiu]*, Brassó, 1992, 176-177 (manuscris).
- Parker Pearson, Michael, și Richards, Colin, „Architecture and Order : Spatial Representation and Archaeology”, în Michael Parker Pearson și Colin Richards (eds.), *Architecture and Order : Approaches to Social Space*, Londra, Routledge, 1994, 38-72.
- Passquini, Laura, „Il Diavolo nell'iconografia medievale”, în *Il Diavolo nel Medioevo. Atti del XLIX Convegno Storico Internazionale*, Todi, 14-17 octombrie 2012, Spoleto, 2013, 479-519.
- Passarelli, Gaetano, *Dincolo de culoare. De ce să venerăm icoanele ? Un răspuns din perspectiva istoriei, teologiei și liturgiei*, Cluj-Napoca, Viața Creștină, 2012.
- Passima, Lila, Manolache, Cosmin, și Voicilă, Ciprian, *Troițe, Valea Slănicului*, București, Martor, 2010.
- Pașca-Tușa, Stelian, *Doamne miluiește – premisă a rugăciunii inimii în Psalmi* (teză de doctorat), Cluj-Napoca, Limes, 2015.
- Patay, József, „A piarista rend Erdélyben [Ordinul piarist din Transilvania]”, în Gyárfás Elemér (ed.), *Az erdélyi katolicizmus múltja és jelene [Trecutul și prezentul catolicismului ardelean]*, Dicsőszentmárton, 1925, 408-512.
- Paul din Alep, *Jurnal de călătorie în Moldova și Valahia*, Brăila, Muzeul Brăilei – Editura Istros, 2014.
- Păcurariu, Mircea, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, București, 1997.
- Păcurariu, Mircea, *Istoria Bisericii Ortodoxe Române*, vol. 1, Iași, Trinitas, 2004.
- Păcurariu, Mircea, *Sfinți daco-romani și români*, București, Basilica, 2013.
- Pănoiu, Andrei, *Din arhitectura lemnului în România*, București, Editura Tehnică, 1977.
- Pănoiu, Andrei, *Pictura votivă din nordul Olteniei (secolul XIX)*, București, Meridiane, 1968.
- Păclișanu, Zenovie, *Istoria Bisericii Române Unite*, Târgu Mureș, Galaxia Gutenberg, 2006.
- Pârvan, Vasile, *Contribuții epigrafice la istoria creștinismului daco-roman*, București, Socec & Co., 1911.
- Pârvan, Vasile, „L'âge du dépôt de bronzes de Suseni”, *Dacia*, 2, 1924, 359-362.
- Pârvulescu, Dorina Sabina, *Pictura bisericilor ortodoxe din Banat între secolul al XVII-lea și deceniul trei al secolului al XIX-lea*, Timișoara, Excelsior Art, 2003.
- Peers, Glenn, *Trupuri imateriale : reprezentări bizantine ale îngerilor*, București, Nemira, 2011.
- Petkova, Diana, „Cultural Identity in a Pluralistic World”, în Diana Petkova și Jaakko Lehtonen (eds.), *Cultural Identity in an Intercultural Context*, University of Jyväskylä, 2005.
- Petre, Zoe, *Practica nemuririi. O lectură critică a izvoarelor grecești referitoare la geți*, Iași, Polirom, 2004.
- Petrescu, Doina, *Troițe din județul Dâmbovița*, Târgoviște, Bibliotheca, 2003.
- Petrescu-Dîmbovița, Mircea, „Depozit”, în Constantin Preda (ed.), *Enciclopedia arheologiei și istoriei vechi a României*, vol. II, D-L, București, Editura Enciclopedică, 1996, 48-49.
- Philo, *On the Creation. Allegorical Interpretation of Genesis 2 and 3*, vol. I (Loeb Classical Library 226), traducere de Francis Henry Colson și George Herbert Whitaker, Cambridge/Londra, Harvard University Press/William Heinemann Ltd., 1929.
- Pilat, Liviu, „Modelul constantinian și imaginarul epocii lui Ștefan cel Mare”, în *Ștefan cel Mare și Sfânt. Atlet al credinței creștine*, Sfânta Mănăstire Putna, 2004, 429-444.
- Pillat, Cornelia, *Pictura murală în epoca lui Matei Basarab*, București, Meridiane, 1980.
- Pillat, Cornelia, „Quelques aspects du thème de l'Apocalypse dans la peinture roumaine du XVIIIe siècle”, *Revue roumaine d'histoire de l'art. Série Beaux-arts*, 10/2, 1973, 165-204.
- Pippidi, Dionisie M., *Studii de istorie și epigrafie*, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1988.
- Platon, *Opere*, vol. I, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1974.
- Pócs, Éva (ed.), *Szent helyek, innepok, szent szövegek. Tanulmányok a romániai magyarság vallási életéből [Locuri sfinte, sărbători, texte sfinte. Studii asupra vieții religioase a maghiarilor din România]*, Budapesta, L'Harmattan Kiadó, 2012.

- Pocsainé Eperjesi, Eszter, și Rádainé Bodnár, Katalin, *Az úríhímzés motívumkincseinek üzenetei*, Sárospatak, Hernád Kiadó, 2015.
- Pocsainé Eperjesi, Eszter, și Rádainé Bodnár, Katalin, *Török hímezésű úrasztali terítők a Sárospataki Református Kollégium Múzeumában*, Sárospatak, Hernád Kiadó, 2016.
- Pomazanski, Mihail, *Teologia dogmatică ortodoxă*, traducere de Florin Caragiu, București, Sophia – Cartea Ortodoxă, 2009.
- Pop, Ioan-Aurel, *Identitatea românească. Felul de a fi român de-a lungul timpului*, București, Contemporanul, 2017.
- Pop, Ioan-Aurel, „Românii și România în Europa: între Occidentul latin și Orientul bizantin”, în Ioan-Aurel Pop (ed.), *Lucrările celei de-a XV-a sesiuni a Comisiei bilaterale a istoricilor din România și Rusia (Cluj-Napoca, 6-II septembrie 2010)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2011, 43-46.
- Pop, Ioan-Aurel, și Porumb, Marius, *Patrimoniul cultural al României. Transilvania*, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2007.
- Popa, Corina, „L'Iconographie de la peinture de l'exonarthex des églises Brancovanes (I)”, *Revue roumaine d'histoire de l'art. Série Beaux-arts*, 45, 2008, 77-98.
- Popa, Corina, „L'Iconographie de la peinture de l'exonarthex des églises Brancovanes (II)”, *Revue roumaine d'histoire de l'art. Série Beaux-arts*, 46, 2009, 17-33.
- Popa, Corina, Iancovescu, Ioana, Negrău, Elisabeta, și Bedros, Vlad, *Repertoriul picturilor murale brâncovenesti. I. Județul Vâlcea*, vol. 1-2, București, UNARTE, 2008.
- Popa, Marius, „Cântarea de strană în Transilvania din a doua jumătate a secolului XIX până astăzi”, *Altarul Reîntregirii*, 3, 2014, 79-98.
- Popescu, Emilian, „Creștinismul timpuriu pe teritoriul României”, în *Priveghind și lucrând pentru mântuire*, Iași, Trinitas, 2000.
- Popescu, Emilian, *Inscripțiile grecești și latine din secolele IV-XIII descoperite în România*, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1976.
- Popescu, Emilian, „Sfântul Apostol Filip – misionar pe pământ românesc”, în *Logos. I.P.S. Arhiepiscop Bartolomeu al Clujului la împlinirea vârstei de 80 de ani*, Cluj-Napoca, Renașterea, 2001, 386-398.
- Popescu, Ion Apostol, *Arta icoanelor pe sticlă de la Nicula*, București, Editura Tineretului, 1969.
- Popescu-Vâlcea, George, „Slujebnicul Mitropolitului Ștefan al Ungrovlahiei”, în *Analecta Institutului de Istoria Artei*, Neamț, Tiparul Institutului Grafic din Sfânta Mănăstire Neamț, 1943.
- Porumb, Marius, *Un veac de pictură românească din Transilvania. Secolul XVIII*, București, Meridiane, 2003.
- Postăvaru, Iozefina, „Biserica fortificată din Saschiz”, în Daniel Marcu-Istrate, Adrian Andrei Rusu și Peter Levente Szocs (coord.), *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania, III*, Satu Mare, Muzeul Sătmărean, 2004, 127-164.
- Prioteasa, Elena Dana, *Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches: Iconographic Subjects in Historical Context*, București/Cluj-Napoca, Editura Academiei Române/Mega, 2016.
- Protase, Dumitru, *Autohtonii în Dacia*, vol. II: *Dacia postromană până la slavi*, Cluj-Napoca, Risoprint, 2000.
- Protase, Dumitru, „Începuturile stăpânirii romane în nordul Dunării”, în *Istoria românilor*, vol. 2, București, Editura Enciclopedică, 2001a, 35-43.
- Protase, Dumitru, „Organizarea administrativă”, în *Istoria românilor*, vol. 2, București, Editura Enciclopedică, 2001b, 45-72.
- Protase, Dumitru, „Populația autohtonă în Dacia postromană (anul 275 – secolul al VI-lea)”, în *Istoria românilor*, vol. 2, București, Editura Enciclopedică, 2001c, 555-605.
- Protase, Dumitru, „Romanizarea”, în *Istoria românilor*, vol. 2, București, Editura Enciclopedică, 2001d, 159-168.
- Protase, Dumitru, „Sfârșitul stăpânirii romane în Dacia”, în *Istoria românilor*, vol. 2, București, Editura Enciclopedică, 2001e, 259-267.

- Pușcariu, Sextil, *Latinitate și Ortodoxie*, Editura Gabriel Vasiliu, Cluj-Napoca, Napoca Star, 2006.
- Pușcașu, Voica Maria, *Actul de citorire ca fenomen istoric în Țara Românească și Moldova până la sfârșitul secolului al XVIII-lea*, București, Vremea, 2001.
- Rabadjiev, Kostadin, „The Thracian Tomb as Ritual Space of the Beyond (Plates 110-128)”, în *Tumulus as Sema. Space, Politics, Culture and Religion in the First Millennium BC*, Topoi, Berlin Studies of the Ancient World, vol. 27, Berlin, Boston, Walter de Gruyter, 2016, 281-313.
- Radimský, Václav, *Die prähistorischen Fundstätten ihre Erforschung und Behandlung mit besonderer Rücksicht auf Bosnien und Hercegovina sowie auf das österreichisch-ungarische Fundgebiete*, Bosnisch-Herzegowinisches Landesmuseum, Sarajevo, 1891.
- Rahner, Hugo, *Der spielende Mensch*, Einsiedeln, Johannes Verlag, 1952.
- Rahner, Karl, „Die Gegenwart des Herrn in der christlichen Kultgemeinde”, în Karl Rahner, *Schriften zur Theologie*, vol. 7, Einsiedeln, Zürich, Köln, Benzinger Verlag, 1967, 395-408.
- Raiu, Cătălin, *Democrație și statolatrie : creștinismul social la Bartolomeu Stănescu, episcopul Râmnicului Noul Severin (1875-1954)*, București, Editura Universității din București, 2013.
- Rappaport, Roy A., *Ritual and Religion in the Making of Humanity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- Ratzinger, Joseph, *Der Geist der Liturgie. Eine Einführung*, Freiburg, Basel, Viena, Herder, 2000.
- Ratzinger, Joseph, *Opera Omnia*, vol. II : *Teologia della Liturgia*, E. Caruana și P. Azzaro (eds.), traducere de Ingrid Stampa, Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2010.
- Rauscher, Erzsébet, „A nagyváradi magyar tanítóképző intézetek évszázadai, [Secolele școlilor pedagogice maghiare din Oradea]”, în *Az erdélyi tanító- és óvóképzés történetéből [Istoria institutului pedagogic de formare a învățătorilor și educatorilor de grădiniță din Transilvania]*, Marosvásárhely, Mentor Kiadó, 2006, 417-473.
- Rădulescu, Adrian, și Petolescu, Constantin, „Istoria Daciei de la Burebista până la cucerirea romană”, în *Istoria românilor*, vol. 1, București, Editura Enciclopedică, 2001, 655-724.
- Renfrew, Colin, „The Archaeology of Religion”, în Colin Renfrew și Ezra B.W. Zubrow (eds.), *The Ancient Mind. Elements of Cognitive Archaeology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, 47-54.
- Resane, Kelebogile T., „Statues, Symbols and Signages: Monuments towards Socio-political Divisions, Dominance and Patriotism? ”, *HTS Theologiese Studies/Theological Studies*, 74(4.) 2018.
- Rezi, Botond, „Voluntary Destruction and Fragmentation in Late Bronze Age Hoards from Central Transylvania”, în Sándor Berecki, Rita E. Németh și Botond Rezi (eds.), *Bronze Age Rites and Rituals in the Carpathian Basin. Proceedings of the International Colloquium from Târgu Mureș 8-10 October 2010*, Târgu Mureș, Mega, 2011, 303-334.
- Riesman, David, *Lonely Crowd. A Study of the Changing American Character*, New Haven, Londra, Yale University Press, 1950.
- Roesler, Robert, *Das vorrömische Dacien* (Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-Historische Klasse 45), Viena, Gerold in Comm., 1864.
- Rohde, Erwin, *Psyche: The Cult of Souls and Belief in Immortality among the Ancient Greeks*, Chicago, Ares, 1925.
- Rosa, Hartmut, *Beschleunigung*, Frankfurt, A.M. Suhrkamp, 2005.
- Roșan, Adrian, „Religiozitate, emoție, virtute și satisfacție față de viață – o abordare din perspectiva psihologiei pozitive”, *Altarul Reîntregirii*, 1, 2016, 351-370.
- Roșca, Felician (coord.), *Orgile din România/Pipe organs of Romania*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2008.
- Roșca, Simona Teodora, *Icoana pe sticlă din Transilvania sec. XVIII-XX*, Cluj-Napoca, Tradiții clujene, 2010.
- Roșu, Lucian, și Florescu, Radu, „Depozit”, în Radu Florescu, Hadrian Daicoviciu și Lucian Roșu (ed.), *Dicționar enciclopedic de artă veche a României*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1980, 131-132.

- Roth, Anselm, și Sopa, Ovidiu, *Über Siebenbürgen. Band 1. Kirchenburgen im Harbachtal*, Bonn, Schiller, 2015a.
- Roth, Anselm, și Sopa, Ovidiu, *Über Siebenbürgen. Band 2. Kirchenburgen im Hermannstädter Land*, Bonn, Schiller, 2015b.
- Roth, Anselm, și Sopa, Ovidiu, *Über Siebenbürgen. Band 3. Kirchenburgen im Westlichen Kokelland und Mediasch*, Bonn, Schiller, 2016.
- Roth, Anselm, și Sopa, Ovidiu, *Über Siebenbürgen. Band 4. Kirchenburgen im Schenker Stuhl und Fogarascher Land*, Bonn, Schiller, 2017a.
- Roth, Anselm, și Sopa, Ovidiu, *Über Siebenbürgen. Band 5. Kirchenburgen im Burzenland*, Bonn, Schiller, 2017b.
- Roth, Anselm, și Sopa, Ovidiu, *Über Siebenbürgen. Band 6. Kirchenburgen im Unterwald*, Bonn, Schiller, 2018.
- Rouse, Whiliam D.H., *Greek Votive Offerings: An Essay in the History of the Greek Religion*, Cambridge, Cambridge University Press, 1902.
- Ruffini, Eliseo, „Eucaristia”, în Stefano de Fiores și Tullio Goffi (eds.), *Nuovo Dizionario di Spiritualità*, ed. a VI-a, Cinisello Balsamo (Milano), Edizioni San Paolo, 1985.
- Rupnik, Marko Ivan, „Pornind de la frumusețe”, în Tomáš Špidlík și Marko Ivan Rupnik, *Teologia pastorală. Pornind de la frumusețe*, Târgu Lăpuș, Galaxia Gutenberg, 2007, 519-542.
- Russu, Ion Iosif, *Religia geto-dacilor. Zei, credințe, practici religioase*, București, Dacica, 2009.
- Rustoiu, Ioana, și Dumitran, Ana, *Iconarii din Maierii Bălgradului*, Alba Iulia, Altip, 2007.
- Rusu, Adrian Andrei, *Castelarea carpatică. Fortificații și cetăți din Transilvania și teritoriile învecinate (sec. XIII-XIV)*, Cluj-Napoca, Mega, 2005.
- Rusu, Adrian Andrei, *Castelul și spada. Cultura materială a elitelor din Transilvania în Evul Mediu târziu*, Cluj-Napoca, Mega, 2019.
- Rusu, I. Ioan, „Religia geto-dacilor”, în *Anuarul Institutului de Studii Clasice*, t. 5, Cluj-Napoca, 1944-1948, 61-139.
- Rusu, Mircea, „Die Verbreitung der Bronzehorte in Transsilvanien vom Ende der Bronzezeit bis in die mittlere Hallstattzeit”, *Dacia N.S.*, 7, 1963, 177-210.
- Ryken, Seland, Wilhoit, James C., și Longman, Tremper, III (ed.), *Dicționar de imagini și simboluri biblice*, Oradea, Casa Cărții, 2011.
- Sabău, Nicolae, *Metamorfoze ale barocului transilvan*, vol. 2: *Pictura*, Cluj-Napoca, Mega, 2005.
- Sabău, Nicolae, „Un engolpion («relichia»? !) inedit în arhiva Seminarului de Istoria Artei al Universității din Cluj”, *Studia Universitatis „Babeș-Bolyai”. Historia Artium*, LVIII/1, 2013, 13-40.
- Sas, Péter, *A Farkas utcai református templomtörténelmi emlékei*, Cluj-Napoca, Studium, 2015.
- Sava, Victor, Hurezan, George P., și Mărginean, Florin, *Șagu «Sit A1_1» o așezare a epocii finale a bronzului la Mureșul de jos/A Late Bronze Age Settlement on the Lower Mureș*, Cluj-Napoca, Mega, 2011.
- Savu, Mihaela, și Gogâltan, Florin, „Exploring the Fields of Ritual and Symbolism. A Late Bronze Age Discovery from Vlaha, Cluj County”, în Nicolae C. Riscuța, Iosif V. Ferencz și Oana Tutilă Bărbat (eds.), *Representations, Signs and Symbols. Proceedings of the Symposium on Religion and Magic*, Cluj-Napoca, Mega, 2015, 171-186.
- Sârbu, Valeriu, și Florea, Gelu, *Imaginar și imagine în Dacia preromană*, Brăila, Istros, 1997.
- Scârnci, Florentina, *Introducere în sociologia identității*, Brașov, Editura Universității din Brașov, 2009.
- Schaeffler, Richard, „Kultisches Handeln. Die Frage nach Proben seiner Bewährung und nach Kriterien seiner Legitimation”, în Richard Schaeffler și Peter Hünermann, *Ankunft Gottes und Handeln des Menschen. Thesen über Kult und Sakrament*, Freiburg, Basel, Viena, Herder, 1977, 9-50.
- Schaeffler, Richard, „Kultur und Kult. Vortrag anlässlich des 50 jährigen Bestehens der Liturgiekommission der Deutschen Bischofskonferenz”, *Liturgisches Jahrbuch*, 41, 1991, 73-87.
- Schilson, Arno, „Liturgie und Menschsein. Überlegungen zur Liturgiefähigkeit des Menschen am Ende des 20. Jahrhunderts”, *Liturgisches Jahrbuch*, 39, 1989, 206-227.

- Schirmann, Jefim, „Hebrew Liturgical Poetry and Christian Hymnology”, *The Jewish Quarterly Review*, New Series, 44/2, 1953, 123-161.
- Schmaus, Michael, „Der Kult als Erfüllung echten Menschentums”, în Michael Schmaus și Karl Forster (eds.), *Der Kult und der heutige Mensch*, München, Max Hueber Verlag, 1961, 324-344.
- Schmemann, Alexander, *Euharistia. Taina Împărăției*, traducere de Boris Răduleanu, București, Anastasia, 1993.
- Schmemann, Alexander, *Euharistia. Taina Împărăției*, traducere de Boris Raduleanu, București, Sophia, 2012a.
- Schmemann, Alexander, *Introducere în teologia liturgică*, București, Sophia, 2009.
- Schmemann, Alexander, *Pentru viața lumii. Sfintele Taine și Ortodoxia*, traducere de Aurel Jivi, București, Basilica, 2012b.
- Schmutzler, Emil, *Altorientalische Teppiche in Siebenburgen*, Leipzig, Hiersemann, 1933.
- Schnell, Tatjana, „Religiosität und Identität”, în R. Bernhardt și P. Schmidt-Leukel (eds.), *Multiple religiöse Identität. Aus verschiedenen religiösen Traditionen schöpfen*, Zürich, TVZ Theologischer Verlag, 2008, 163-183.
- Schönborn, Christoph, *Krisztus ikonja*, Budapesta, Holnap Kiadó, 1997.
- Schulze, Gerhard, *Die Erlebnisgesellschaft. Kultursociologie der Gegenwart*, Frankfurt, New York, Campus, 1992.
- Schuster, Christian, „Despre cărucioarele din lut ars din Epoca bronzului de pe teritoriul României, *Thraco-Dacica*, XVII, 1996, 117-137.
- Schwantz von Springfels, Friedrich, *Descrierea Olteniei la 1723*, traducere de Mircea-Gheorghe Abrudan, Brăila/Cluj-Napoca, Muzeul Brăilei – Editura Istros/Centrul de Studii Transilvane – Academia Română, 2017.
- Scripcariu, Adriana, Zamora, Luisa, și Dumitriu, George, *Patrimoniul brâncovenesc pe înțelesul tuturor*, Ciolpani, Școala Agatonia, 2014.
- Sebestyén, Kálmán, *A Kolozs-Kalotai (Kalotaszegi) református egyházmegye népoktatásának adattára a XV. századtól 1900-ig [Baza de date a învățământului popular din eparhia reformată a Clujului și Călăteii]*, Budapesta, 1993.
- Sebestyén, Kálmán, *Erdély református népoktatása 1780-1848 [Învățământul popular reformat transilvănean între 1780 și 1848]*, Budapesta, Püski, 1995.
- Shariat, Ali, „Henry Corbin and the Imaginal : A Look at the Concept and Function of the Creative Imagination in Iranian Philosophy”, *Diogenes*, 39/156, 1991, 83-114.
- Siladi, Paul, „Câteva considerații privind destinul imaginii în modernitate”, *Studia Universitatis „Babeș-Bolyai” . Theologia Orthodoxa*, 56/1, 2011, 211-220.
- Simion, Eugen, „Identitatea românească”, *Academica*, 1, 2016, 17-19.
- Simion, Eugen, „Note subiective despre identitatea românească”, *Caietele Sextil Pușcariu*, 2, 2015, 17-31.
- Sinigalia, Tereza, „Arhitectura fortificată din epoca lui Matei Basarab”, *Studii și cercetări de istoria artei*, XXXII, 1985, 49-66.
- Sinigalia, Tereza, „Ctitori și imagini votive în pictura murală din Moldova la sfârșitul secolului al XV-lea și în prima jumătate a secolului al XVI-lea”, în *Arta istoriei – Istoria artei. Academicianul Răzvan Theodorescu la 65 de ani*, București, Editura Enciclopedică, 2004a, 59-65.
- Sinigalia, Tereza, *Repertoriul arhitecturii în Țara Românească 1600-1680*, vol. 2, București, Vreamea, 2004b.
- Sinigalia, Tereza, Palamar, Petru, și Solomonea, Carmen Cecilia, *Mănăstirea Dragomirna*, Suceava, Karl A. Romstorfer, 2014.
- Sinodul episcopal jubiliar al Bisericii Ortodoxe Ruse, Moscova, 13-16 august 2000, *Biserica și societatea sau Fundamentele concepției sociale a Bisericii Ortodoxe Ruse*, 2005, http://www.eparhia-edinet.md/data/pdf/Biserica_si_Societatea.pdf, accesat la 15.03.2019.
- Sloyan, Gerard, „Symbols of God’s Presence to the Church. Verbal and Nonverbal”, *Theology Today*, 58/3, 2001, 321-332.
- Smith, Wilfred Cantwell, *The Meaning and End of Religion*, Minneapolis, Fortress Press, 1991.

- Sonoc, Alexandru Gh., și Buzea, Dan, „Considerații istorice și strategice cu privire la apariția și răspândirea bisericilor fortificate ale sașilor transilvăneni (I)”, *Lucrările sesiunii naționale de comunicări a cercurilor științifice studențești. Arheologie. Istorie*, 2, 1998, 167-183.
- Sorge, Bartolomeo, *Introducere în doctrina socială a Bisericii*, Iași, Sapiența, 2010.
- Soroceanu, Tudor, „Die Fundumstnde bronzezeitlicher Deponierungen – Ein Beitrag zur Hortdeutung beiderseits der Karpaten”, în Tudor Soroceanu (ed.), *Bronzefunde aus Rumänien*, Berlin, Volker Spiess, 1995, 15-80.
- Soroceanu, Tudor, „Zu den Fundumständen der europäischen Metallgefäße bis in das 8. Jh. v. Chr. Ein Beitrag zu deren religionsgeschichtlicher Deutung”, în Tudor Soroceanu (ed.), *Bronzefunde aus Rumänien II. Descoperiri de bronzuri din România*, Bistrița, Cluj-Napoca, Accent, 2005, 387-428.
- Špidlík, Tomáš, și Rupnik, Marko I., *Credință și icoană*, Cluj-Napoca, Dacia, 2002.
- Stapel, Andrea, *Bronzezeitliche Deponierungen im Siedlungsbereich. Altdorf-Römerfeld und Altheim, Landkreis Landshut*, Münster, Waxmann, 1999.
- Stănculescu, Ileana, *Il giudizio universale nella pittura murale esterna del nord della Moldavia/ The Last Judgment : External Mural Paintings from the Northern Part of Moldavia*, Bologna, Aspasia, 2001.
- Stănescu, Alexandru, *Troițe și cruci din Scheii Brașovului – mărturii ale timpului*, Brașov, 2015.
- Stăniloae, Dumitru, *Ascetica și mistica ortodoxă*, vol. 2, Alba Iulia, Deisis, 1994.
- Stăniloae, Dumitru, *Chipul nemuritor al lui Dumnezeu*, vol. 2, București, Cristal, 1995.
- Stăniloae, Dumitru, *Iisus Hristos sau Restaurarea omului*, ed. a II-a, Craiova, Omniscope, 1993a.
- Stăniloae, Dumitru, *Națiune și creștinism*, ediție, text stabilit, studiu introductiv și note de Constantin Schifirneț, București, Elion, 2003.
- Stăniloae, Dumitru, *O teologie a icoanei*, volum îngrijit de Ștefan Ionescu-Berechet, București, Editura Fundației Anastasia, 2005b.
- Stăniloae, Dumitru, *Ortodoxie și româanism (Opere complete*, vol. 8), București, Basilica, 2014.
- Stăniloae, Dumitru, „Reflecții despre spiritualitatea poporului român”, în *Opere complete*, vol. 9, București, Basilica, 2018.
- Stăniloae, Dumitru, „Simbolul ca anticipare și teme al posibilității icoanei”, *Studii Teologice*, 7-8, 1957, 427-452.
- Stăniloae, Dumitru, „Simbolul, anticipare și teme al posibilității icoanei”, în *O teologie a icoanei*, București, Anastasia, 2005a, 81-119.
- Stăniloae, Dumitru, *Spiritualitatea ortodoxă. Ascetica și mistica*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1992.
- Stăniloae, Dumitru, *Spiritualitate și comuniune în Liturgia ortodoxă*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 2004.
- Stăniloae, Dumitru, *Teologie dogmatică ortodoxă*, vol. 3, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1997.
- Stăniloae, Dumitru, *Viața și învățătura Sfântului Grigorie Palama*, ed. a II-a, București, Scripta, 1993b.
- Stephenson, Paul, *The Byzantine World*, Londra, Routledge, 2010.
- Stets, Jan E., și Burke, Peter J., „Identity Theory and Social Identity Theory”, *Social Psychology Quarterly*, 3, 2000, 224-237.
- Stjernquist, Berta, „Präliminarien zu einer Untersuchung von Opferfunden. Begriffsbestimmung und Theoriebildung”, în *Meddelanden från Lunds Universitets Historiska Museum*, 1962-1963, 5-64.
- Stoia, Adrian, „Troițele din Mărginimea Sibiului, cu o privire specială asupra crucii din piatră de la Boița”, *Studia Universitatis Cibiniensis*, 14, 2017.
- Stoica, Georgeta, Petrescu, Paul și Bocșe, Maria, *Dicționar de artă populară*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1985.
- Strabon, *Geography*, vol. 3, traducere de Horace Leonard Jones, Harvard, Harvard University Press, 1924.
- Stuart, John, *Ikons*, Londra, Faber & Faber, 1975.

- Szabó, Kálmán Attila, și László, Tácsi, „Lapok a temesvári magyar tanító- és óvőképzés vázlatos történetéből [File din istoria succintă a învățământului pedagogic maghiar din Timișoara]”, în *Az erdélyi tanító- és óvőképzés történetéből [Istoria institutului pedagogic de formare a învățătorilor și educatorilor de grădiniță din Transilvania]*, Marosvásárhely, Mentor Kiadó, 2006, 831-862.
- Szekernyés, János, *Piaristák Temesváron [Piaristii din Timișoara]*, Temesvár, 2009.
- Székuthy, Tamás, „A premontrei kanonokok Szent István első vértanúról nevezett váradhegyfoki prépostsága [Prepozitusul Maior al călugărilor premontreni numiți după martirul Sf. Ștefan]”, în Gyárfás Elemér (ed.), *Az erdélyi katolicizmus múltja [Trecutul și prezentul catolicismului ardelean]*, Dicsőszentmárton, 1925, 514-523.
- Szöcsné Gazda, Enikő, „Adatok az úrihímezés történetéhez”, în *Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve*, 8, Cluj-Napoca, 2000, 89-99.
- Szombath, Attila, „A vallási tapasztalat metafizikai értelmezéséről”, *Vigilia*, 68, 2003, 657-665, 747-754.
- Ștefănescu, Ion D., *Arta veche a Maramureșului*, București, Meridiane, 1968.
- Ștefănescu, Ion D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, București, Meridiane, 1973.
- Ștefănescu, Melchisedec, *Notițe istorice și arheologice adunate de pe la 48 mănăstiri și biserici antice din Moldova*, București, Tipografia Cărților Bisericești, 1885.
- Știucă, Narcisa Alexandra, *Spirala sărbătorilor : rosturi, tâlcuri și deslușiri*, Sibiu, Astra Museum, 2014.
- Tafraľi, Orest, *Manual de istoria artelor*, vol. 1, București, Cartea Românească S.A., 1925.
- Taft, Robert, *Oltre l'Oriente e l'Occidente. Per una tradizione liturgica viva*, ed. a II-a, Roma, Lipa Edizioni, 1999.
- Takács, Béla, *Bibliai jelképek a magyar református egyházművészetben*, Budapest, A Magyar Református Egyház Sajtóosztálya, 1986.
- Takács, Béla, „Református temetőink fejfáinak esztétikája”, *Zempléni Múzsai/Társadalomtudományi és kulturális folyóirat*, 14/4, 2014, 17-35.
- Talley, Thomas, *The Origins of the Liturgical Year*, ed. a II-a, The Liturgical Press, Collegeville, Minnesota, Pueblo Books, 1991.
- Tánczos, Vilmos, *Nyiss kaput, angyal ! Moldvai csángó népi imádságok. Archetipikus szimbolizáció és élettér [Înger, deschide poarta ! Rugăciuni populare la ceangăii din Moldova. Simbolismul și spațiul de viață arhetipic]*, Budapest, Püski Kiadó, 2001.
- Tarasov, Oleg, *Icon and Devotion. Sacred Space in Imperial Russia*, traducere de R. Miller-Gulland, Londra, Reaction Books, 2002.
- Taufer, Matteo, „Zalmoxis nella tradizione greca : rassegna e rilettura delle fonti”, în *Quaderni di storia*, 2008.
- Taylor, Charles, *Das unbehagen an der Moderne*, Frankfurt, A.M. Suhrkamp, 1995.
- Taylor, Michael D., „Three Local Motifs in Moldavian Trees of Jesse, with an Excursus on the Liturgical Basis of the Exterior Mural Programs”, *Revue des études sud-est européennes*, 12, 1974, 267-275.
- Temple, Dick, *Master-pieces of Byzantine and Russian Icon Painting : 12th-16th Century* (catalog), Londra, Temple Gallery, 1974.
- Teutsch, Georg Daniel, „Die Siebenbürgisch-sächsischen Schulordnungen 1”, în *Monumenta Germaniae Paedagogica*, vol. VI, Berlin, Karl Kehbach, 1888.
- Teutsch, Georg Daniel, „Die Siebenbürgisch-sächsischen Schulordnungen 2”, în *Monumenta Germaniae Paedagogica*, vol. XIII, Berlin, Karl Kehbach, 1892.
- Theodorescu, Răzvan, *Civilizația românilor între medieval și modern. Orizontul imaginii (1550-1800)*, vol. 1-2, București, Meridiane, 1987.
- Theodorescu, Răzvan, *Roumains et balkaniques dans la civilisation sud-est européenne*, București, Editura Enciclopedică, 1999.
- Theodorescu, Răzvan, *Un mileniu de artă la Dunărea de Jos (400-1400)*, București, Gramar, 2002.

- Theodorescu, Răzvan, și Porumb, Marius (coord.), *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, vol. 1-2, București/Cluj-Napoca, Editura Academiei Române/Mega, 2018.
- Thomas, Joël, *Introduction aux méthodologies de l'imaginaire*, Paris, Ellipses, 1998.
- Tocilescu, Grigorie, *Dacia înainte de Romani, cercetări asupra popoarelor carii au locuit teritoriile romane de la stang'a Dunării, mai înainte de conștientizarea acestora de către imperatoriul Traianu*, București, Tipografia Academiei Române, 1880.
- Tomka, Miklós, *A legvallásosabb ország? Vallásosság Szatmárban, Erdélyben, Romániában [Cea mai religioasă țară? Religiozitate în Sătmar, Transilvania, România]*, Budapesta, Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, 2005.
- Tomka, Miklós, „Vallásosság Kelet-Közép-Európában – tények és értelmezések [Religiozitate în Europa de Est și Europa Centrală – fapte și interpretări]”, *Szociológiai Szemle*, 3, 2009, 64-79.
- Tonk, Sándor, *Erdélyiek egyetemjárása a középkorban [Peregrinarea academică a studenților transilvăneni în Evul Mediu]*, Bukarest, Kriterion Könyvkiadó, 1979.
- Tóth, Zoltán, *Az erdélyi román nacionalizmus első százada [Primele secole ale naționalismului românesc ardelean]*, Csíkszereda, Pro-Print Könyvkiadó, 1998.
- Totoianu, Radu, și Anghel, Călin, *Troițe și cimitire cu stâlpi funerari de pe valea și din munții Sebeșului – repertoriu*, Cluj-Napoca, Mega, 2018.
- Trías, Eugenio, „Gondolatok a vallásról: a szimbólum és a szentség”, în Márta Korpics și Dóra P. Szilczki (eds.), *Szakrális kommunikáció. A transzcendens mutatkozása*, Budapesta, Typotex, 2007, 191-202.
- Triodul*, București, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, 1986.
- Troeltsch, Ernst, *Die Soziallehren der christlichen Kirchen und Gruppen (Gesammelte Schriften I)*, 1912, Neudruck, Stuttgart, Mohr, 1994.
- Trynkowsky, Jan, „La chute de Burebista”, în *In memoriam Constantini Daicovicu*, Cluj-Napoca, Dacia, 1974, 381-388.
- Tudor, Constantin, „Simbol și limbaj plastic în iconografia bizantină”, *Analele științifice ale Universității „Al.I. Cuza”*, serie nouă, t. 8, Teologie, 2003, 343-348.
- Tüdös, Kinga S., *Háromszékitemplomvárak. Erdélyivédőrendszerek a XV-XVIII. században*, Marosvásárhely, Mentor, 2002.
- Uertz, Rudolf, și Schmidt, Lars Peter (eds.), *Beginn einer neuen Ära? Die Sozialdoktrin der Russisch-Orthodoxen Kirche vom August 2000 im interkulturellen Dialog*, Bornheim, Konrad-Adenauer-Stiftung e.V., 2004.
- Ullea, Sorin, „Originea și semnificația ideologică a picturii exterioare moldovenești (I)”, *Studii și cercetări de istoria artei. Seria Arta plastică*, 10/1, 1963, 57-93.
- Ullea, Sorin, „Originea și semnificația ideologică a picturii exterioare moldovenești (II)”, *Studii și cercetări de istoria artei. Seria Arta plastică*, 19/1, 1972, 37-54.
- Urrieta, Luis, Jr., „Cultural Identity Theory and Education. What We Have Learned about Selves and Others”, în Luis Urrieta Jr. și George W. Noblit, *Cultural Constructions of Identity. Meta-Ethnography and Theory*, Oxford, Oxford University Press, 2018, 1-26.
- Uspenski, Leonid, *Teologia icoanei*, Cluj-Napoca, Renașterea/Patmos, 2012.
- Ustinova, Yulia, „«Either a Daimon, or a Hero, or Perhaps a God»: Mythical Residents of Subterranean Chambers”, *Kernos*, 15, 2002, 267-88.
- Van der Leeuw, Gerardus, *A vallás fenomenológiája*, Budapesta, Osiris, 2001.
- Van der Leeuw, Gerardus, „Die do-ut-des-Formel in der Opfertheorie”, *Archiv für Religionswissenschaft*, 20, 1920/1921, 241-253.
- Vánk, Sándor, *Máramaroszi régió mai katolikus egyházi iskolák [Școli confesionale romano-catolice din Sighetul Marmăției]*, Nagybánya, 2005, 15-35.
- Varga, Júlia, *A nagyváradi jogakadémia (1780-1848) és a püspöki szeminárium (1741-1848) hallgatósága [Studenții academiai de drept și a seminarului episcopal din Oradea]*, Budapesta, 2006, 31-35.
- Vartolomeiu S. Bacaoanul (arhiepiscop), *Scurte încercări de creștinism social*, București, Atelierele grafice SOCEC & Co., 1913.

- Vasile, Vasile, *Istoria muzicii bizantine și evoluția ei în spiritualitatea românească*, vol. 1, București, Interprint SRL, 1997.
- Vasilescu, Emilian, „Formele și simbolismul crucilor precreștine”, *Studii Teologice*, 9-10, 1969.
- Vasiliev, A.A., *Istoria Imperiului Bizantin*, traducere de Ionuț-Alexandru Tudorie, Vasile-Adrian Carabă și Sebastian Laurențiu Nazăru, Iași, Polirom, 2010.
- Vasiliu, Anca, „Alegorii în pictura murală brâncovenească”, *Arta*, 33/12, 1986, 13-15.
- Vătășianu, Virgil, *Vechile biserici de piatră românești din Județul Hunedoara*, Cluj-Napoca, Cartea Românească S.A., 1930.
- Velmans, Tania, „Message et cohérence du programme iconographique des façades peintes en Moldavie”, în Birgitt Borkopp și Thomas Steppan (coord.), *Lithostroton*, Stuttgart, 2000, 295-312.
- Veress, Károly, „Sokféleség és egység a kommunikációban”, în Imre Ungvári Zrínyi (ed.), *Pluralitás és kommunikáció*, Cluj-Napoca, Pro Philosophia, 2004, 177-191.
- Vernette, Jean, *Secolul XXI va fi mistic sau nu va fi deloc*, traducere de Cristina Jinga, București, Corint, 2003.
- Vida Tekei, Erika, „A marosvásárhelyi református kollégium történetének története [Istoria colegiului reformat din Târgu Mureș]”, în *Iskolák, iskolamesterek, diákok Erdélyben. Iskola- és oktatástörténeti tanulmányok [Școli, învățători, elevi în Transilvania. Studii despre istoria școlilor și despre istoria învățământului din Transilvania]*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2011, 152-167.
- Vintilescu, Petre, *Despre Poezia innografică în cărțile de ritual și cântarea bisericească*, Galați, Partener, 2006.
- Vintilescu, Petre, *Poezia innografică. Despre poezia innografică din cărțile de ritual și cântarea bisericească*, ed. a II-a, Cluj-Napoca, Renașterea, 2005.
- Vitringa, Campegius, *De Synagoga vetere*, Francquerae, 1696.
- Vlachs, Hierotheos, *Boala și tămăduirea sufletului în tradiția ortodoxă*, traducere de Ileana Buculei, București, Sophia, 2001.
- Voicu, Mălina, *România religioasă : pe valul european sau în urma lui*, Iași, Institutul European, 2007.
- Voinescu, Teodora, *The Post-Byzantine Icons of Walachia and Moldavia*, în Kurt Weitzman, (ed.), *The Icon*, Londra, Evans Brothers, 1982.
- Voinescu, Teodora, „Un aspect puțin cercetat în pictura exterioară din Țara Românească : motivul sibilelor”, *Studii și cercetări de istoria artei. Seria Arta plastică*, 17/2, 1970, 195-210.
- Vorgrimler, Herbert, *Sakramententheologie*, ed. a III-a, Düsseldorf, Patmos Verlag, 1992.
- Vorona, Gheorghe C., *Istoria arhitecturii în România*, București, Editura Tehnică, 1981.
- Vulcănescu, Romulus, *Coloana Cerului*, București, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1972.
- Waltke, Bruce K., Houston, James M., și Moore, Erika, *The Psalms as Christian Lament. A Historical Commentary*, Grand Rapids, Michigan, William B. Eerdmans Publishing Company, 2014.
- Ware, Timothy, *The Orthodox Church*, Londra, Penguin Books, 1963.
- Watson, Arthur, *The Early Iconography of the Tree of Jesse*, Oxford, Oxford University Press/Humphrey Milford, 1934.
- Weber, Max, *Economy and Society. An Outline of Interpretive Sociology*, Berkeley, Los Angeles, Londra, University of California Press, 1978.
- Weidinger, Norbert, „Symbole, Rituale und sakramentale Handlungen : Didaktische Aspekte. Sakramentale Symbol-Zeichen – mehr als willkommen Dekoration”, în Helmut Hoping, Benedikt Kranemann, Stephan Wahle și Norbert Weidinger, *Heil erfahren in den Sakramenten*, Freiburg, Basel, Viena, Herder, 2009, 154-206.
- Weisz, Attila, *A templom*, Cluj-Napoca, Kolozsvár – Belvárosi Református Egyházközség, 2015.
- Weitzmann, Kurt, *The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai : The Icons*, vol. I, Princeton, Princeton University Press, 1976.
- Wellesz, Egon, *A History of Byzantine Music and Hymnography*, Oxford, Clarendon Press, 1961.

- Wellesz, Egon, „Byzantine Music and Its Place in the Liturgy”, în *Proceedings of the Royal Musical Association*, 81st Sess., 1954-1955, 13-28.
- Welte, Bernhard, *Religionsphilosophie*, ed. a II-a, Freiburg, Basel, Viena, Herder, 1979, 234-236.
- Wigoder, Geoffrey (ed.), „Viață”, în *Enciclopedia iudaismului*, traducere de Radu Lupan și George Weiner, București, Hasefer, 2006a.
- Wigoder, Geoffrey (ed.), „Viață, pomul ei”, în *Enciclopedia iudaismului*, traducere de Radu Lupan și George Weiner, București, Hasefer, 2006b.
- Williams, Jean Anne Hayes, „The Earliest Dated Tree of Jesse Image : Thematically Reconsidered”, *Athanasior*, XVIII, 2000, 17-23.
- Wittgenstein, Ludwig, *Cercetări filosofice*, București, Humanitas, 2013.
- Worsaae, Jens J.A., *Om Slesvigs eller Sønderjyllands Oldtidsminder*, Copenhaga, Gyldendalske, 1865.
- Wunenburger, Jean-Jacques, *Filosofia imaginilor*, Iași, Polirom, 2004.
- Wunenburger, Jean-Jacques, *L'Imaginaire*, Paris, Presses Universitaires de France, 2003.
- Wunenburger, Jean-Jacques, *Sacral*, Cluj-Napoca, Dacia, 2000.
- Zavatin-Coman, E., „Un nou relief votiv privind cultul cavalerului trac”, *Pontica*, 4, 1971, 297-301.
- Zernov, Nicholas, *Eastern Christendom*, Londra, Weidenfeld & Nicolson, 1961.
- Zirker, Hans, „Art. Religion. IV. Systematisch-theologisch”, în Michael Buchberger și Walter Kasper (eds.), *Lexikon für Theologie und Kirche*, vol. 10, Freiburg, Basel, Viena, Herder, 2009, 1041-1043.
- Zsidó lexikon [Lexicon evreiesc]*, Budapesta, Editura Újvári, Péter, 1929.
- Zugravu, Nelu, „Comerț, negustori și misionari : câteva exemple”, *Bibliotheca Historica et Archaeologica Universitatis Timisiensis*, XIII, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2011, 43-56.
- Zugravu, Nelu, „Din nou despre basilica-biserică”, *Classica et Christiana*, 2, 2007, 249-299.
- Zugravu, Nelu, *Geneza creștinismului popular al românilor*, București, Vavila Edinf SRL, 1997.
- Zugravu, Nelu, „Histria XII și câteva probleme ale creștinismului timpuriu dobrogean”, *Classica et Christiana*, 3, 2008, 261-287.
- Zugravu, Nelu, „Sciții în geografia și retorica convertirii”, în *Studia Archeologiae et Historiae Antiquae*, Chișinău, Bons Offices, 2009, 341-347.
- Zulehner, P. Michael, „Globalisierung der Weltanschauungen”, *Evangelische Zentralstelle für Weltanschauungsfragen, Zeitschrift für Religions- und Weltanschauungsfragen*, 68. Jg., 9, 2005, 323-330.