

Autorii

MIRCEA-GHEORGHE ABRUDAN (n. 1986) este cercetător științific la Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române din Cluj-Napoca. Autor, coautor, editor și coordonator a 11 volume, circa 100 de studii de specialitate, peste 200 de articole de popularizare, necrologuri, recenzii și note de lectură în reviste de specialitate, de spiritualitate și cultură și în volume colective. Unul dintre cele mai premiate volume ale sale este *Ortodoxie și Luteranism în Transilvania între Revoluția pașoptistă și Marea Unire. Evoluție istorică și relații confesionale* (2015).

CRISTIAN BARTA (n. 1973), preot, profesor de teologie și decan (2013-2020) la Facultatea de Teologie Greco-Catolică a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, s-a specializat în teologie fundamentală și dogmatică, în istoria Bisericii și a teologiei greco-catolice românești. Este redactor-șef al revistei *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Catholica* și din 2018 vicar general al Arhiepiscopiei Greco-Catolice de Alba Iulia și Făgăraș (Blaj).

IOAN CHIRILĂ (n. 1962) este profesor de Vechiul Testament la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat *Homo deus* (1997), *Cartea profetului Osea. Breviarum pentru o gnoseologie a Vechiului Testament* (1999), *Mesianism și Apocalipsă în scrierile de la Qumran* (1999), *Ecouri în Babel* (2000), *Qumran și Mariotis – două sinteze ascetice. Locuri ale îmbogățirii duhovnicești* (2000), *Fragmentarium exegetic filonian* (3 vol., 2001-2003), *The Dia-logos between Theology and Science : Meeting through the Word* (2009), *Sfânta Scriptură – Cuvântul cuvintelor* (2010), *Urme pe cer* (2016), *Model, Chip, Sens (eseuri)* (2017), *Israel. Întoarcerea acasă* (2017), *Scara cuvântului. Eseuri omiletice* (2017), *Introducere în Vechiul Testament. Manual pentru facultățile de teologie ortodoxă* (2018) și *A învăța să trăiești veșnicia. Un dialog cu Sandu Frunză* (2019).

COSMIN COSMUȚA (n. 1973), preot și lector, predă istoria Bisericii Ortodoxe Române la Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat, în calitate de autor sau coautor, volumele *Crâmpoie din istoria Bisericii Ortodoxe Române din Transilvania. Eparhia Sibiului către Protopopiatul Solnoc II. Corespondență (1 octombrie 1845 – 20 decembrie 1874)* (vol. I, 2006), *Revoluția transilvană de la 1848-1849. Date, realități și fapte reflectate în documente bisericești ortodoxe 1848-1850* (2011), *Biserică, Școală și comunitate ortodoxă în Transilvania în epoca modernă. Documente. Cetatea de Piatră și Eparhia Sibiului. Corespondență 1849-1874* (2011), *Vicariatul Ortodox Român Alba Iulia 1940-1945* (2014), *Părintele Alexandru Moraru, profesor și istoric* (2018), *Predarea pozitiv-creativă a religiei – ciclul liceal (P6)* (2018), *Managementul conflictului ideatic-religios – ciclul gimnazial (P2)* (2018), *Prezențe clericale transilvănene la Marea Unire de la Alba Iulia, 1 Decembrie 1918* (2018).

DÁVID DIÓSI (n. 1976) este profesor de liturgică la Facultatea de Teologie Romano-Catolică a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat, în calitate de autor sau coordonator,

volumele *Qumrán és az őskeresztények, avagy veszélyben a kereszténység ?* (1998), *Totenkult bei den Christen. Die Übernahme jüdischer und heidnischer Trauergebräuche in die römisch-christliche Sterbe- und Begräbnisliturgie. Eine religions- und liturgiegeschichtliche Untersuchung* (1999), *Istorie și prezent. Trei studii liturgice* (2001), *Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit* (2006), „*Von seinem Glanz erstrahlen die Wolken...*” (Ps 18,13). *Theologische Beiträge* (2008), *Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama* (2012), *Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje* (2014 ; ed. rom. : *Biserica în epoca postmodernă*, 2019), *Megmenekültem az oroszlán torkából. Az erdélyi katolikus egyház a megpróbáltatások idején : 1848, 1948* (2015), *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk* (2015), „*A te arcodat keresem, Uram*” (Zsolt 27,8). *Puzzle-darabok posztmodern korunk intenkeresőiről/-nek* (2018) și *Catholice reformare. A katolikus egyház a fejedelemségek idejében* (2018).

FLORIN GOGĂLTAN (n. 1966) este cercetător la Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj-Napoca și cadru didactic asociat la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Dintre volumele coordonate pe tema arheologiei estului Bazinului Carpatic menționăm *Bronzul timpuriu și mijlociu în Banatul românesc și pe cursul inferior al Mureșului. I. Cronologia și descoperirile din metal* (1999), *Cercetări arheologice preventive la Florești – Polus Center, jud. Cluj* (2007)/*Rescue excavation at Florești – Polus Center, Cluj County* (2007) (2009), *Sântana „Cetatea Veche”. O fortificație de pământ a epocii bronzului la Mureșul de Jos/Sântana „Cetatea Veche” : A Bronze Age Earthwork on the Lower Mureș* (2010), *Bronze Age tell, tell-like and mound-like settlements at the eastern frontier of the Carpathian Basin : History of research* (2014), *Settlements of Life and Death : Studies from Prehistory to Middle Ages* (2016), *Prehistoric settlements : Social, economic and cultural aspects* (2016), *Aur pentru zei. O descoperire aparținând epocii bronzului de la Bistrița – Dealul Târgului (nord-estul Transilvaniei)/Gold for the Gods : A Bronze Age Discovery from Bistrița – Dealul Târgului (North-East Transylvania)* (2018).

LÁSZLÓ HOLLÓ (n. 1966) este profesor de teologie morală și de etică socială la Facultatea de Teologie Romano-Catolică și director al Departamentului de Teologie Romano-Catolică din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat monografiile și volume de studii, precum : *Minderheitenrechte in Europa im Hinblick auf Südtirol und Siebenbürgen. Der übernationale Öffentlichkeitsauftrag der Kirche und die Minderheiten* (2004), *Az Európai Unió – értékközösség. Az európai integráció társadalometikai vonatkozásai* (2006), *Isten csodálatos üdvösségedpedagógiája. Alapvető erkölcszociológia* (2007), *A világiak által „vezetett” egyházmegye. Az Erdélyi Római Katolikus Státus társadalmi jelentősége* (2009).

DANIELA-LUMINIȚA IVANOVICI (n. 1992) este doctorandă la Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat studii în reviste de specialitate, pe teme referitoare la istoria Imperiului Bizantin, imaginarul religios românesc și istoria monahismului siro-oriental și este coautoarea volumului *Canoane și reguli monahale în spațiul siro-oriental* (2018).

OLGA LUKÁCS (n. 1966) este conferențiar și decanul Facultății de Teologie Reformată din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat volumele *Biserica Reformată din Ardeal în a doua jumătate a secolului al XIX-lea* (2006), *Az Erdélyi Református Egyház és a teológiai oktatás története a 19. század második felében* (2007), *Bevezetés az erdélyi református iskolatörténetbe* (2008) și *A felvilágosodás és a liberalizmus hatása az erdélyi egyházak*

kapcsolatára (2016). Dintre volumele printre coordonatorii cărora se numără, menționăm *Healing of memories in Europe : A study of reconciliation between churches, cultures and religion* (2007), *A református oktatás a Kárpát-medencében 1690-1918 között* (2009), *Evoluția instituțiilor episcopale în bisericile din Transilvania, partea I: De la începuturi până la 1740* (2010), *Reconciliation between Peoples, Cultures and Religions : Reconciliation in Bosnia-Herzegovina Compared to the European-Wide Experiences* (2012) și *From Movement to Inheritance : Hidden Assets from the Treasury of Hungarian Reformation* (2019).

JÓZSEF MARTON (n. 1950) este profesor emeritus la Facultatea de Teologie Romano-Catolică a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Dintre principalele volume publicate menționăm *Papnevelés az erdélyi/gyulafehérvári/egyházmegyében 1753-tól 1918-ig* (1993), *Fogarasy Mihály erdélyi püspök élete és munkássága* (2005), *A keresztény jelenkor* (2008), *A keresztény szerzetesség története* (2010), *Az erdélyi egyházmegye a közékorban* (2013), *A gyulafehérvári római katolikus egyházmegye a 20. Században* (2014) și *Márton Áron élete és munkássága. Kronológia, vol. 1 (1896-1944)* (2020).

SORIN MARȚIAN (n. 1972) este conferențiar și predă teologie biblică la Facultatea de Teologie Greco-Catolică din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat lucrări de teologie biblică și istoria Bisericii, dintre care menționăm *Une proposition de catéchèse des jeunes à partir de l’Evangile selon Saint Marc* (2001), *Biserica pe teritoriile fostelor provincii dacice (Transilvania, Banat, Oltenia) în secolele VII-XI. Aspecte de istorie, organizare bisericească, rit și cult* (2006), *Evangheliile. Elemente de exegeză și teologie* (2007), *Prophétisme et symbolisme dans l’Apocalypse* (2010), *Epistolele pauline – exegeză și teologie* (2017).

MARCEL-GHEORGHE MUNTEAN (n. 1964) este profesor la Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, specializarea artă sacră. A participat la numeroase expoziții de grup și a vernisat 34 de expoziții personale în țară și în străinătate. A publicat studii și articole de specialitate, precum și volume în domeniul artei și iconografiei creștine : *Crucea între mit și simbol în pictură* (2006), *Tipologia artei bizantine* (2012), *Repertoriul picturii bizantine – icoane de praznic* (2014), *Arta bizantină. Elemente de arhitectură, sculptură, pictură – curs universitar* (2015), *Icoana cretană. Elemente de istorie și tehnică artistică. Îndrumător pentru lucrări practice* (2015), *Teme iconografice creștine – curs universitar* (2015) și *Iconografia picturii bizantine. Icoanele Maicii Domnului și ale Sfinților* (2016).

TEODORA-ILINCA MUREȘANU (n. 1984) este doctor în teologie și profesoară de religie ortodoxă. A publicat studii în reviste de specialitate, este coautoare a volumelor *Ghid pentru profesorii care predau disciplina școlară religie la clasa a IV-a. Propuneri de activități* (2018) și *In honorem pr.prof.univ.dr. Vasile Stanciu* (2018), precum și autoare a volumului *Sfântul Roman Melodul, „dulcele cântăreț” – viața și opera* (2020).

ELENA ONEȚIU (n. 1993) este doctorandă a Școlii doctorale de Teologie „Isidor Todoran” din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat numeroase studii în care abordează interdisciplinar diferite subiecte veterotestamentare, de morală creștină și despre imaginul religios românesc în diverse reviste de specialitate naționale și internaționale.

ILEANA ALEXANDRA ORLICH (n. 1951) este *President’s Professor* de engleză și literatură comparată și directorul programului de limba și literatură română de la School of International Letters and Cultures, Arizona State University. A publicat volumele *Silent Bodies : (Re)Discovering*

the Women of Romanian Short Fiction (2002), *Articulating Gender, Narrating the Nation : Allegorical Femininity in Romanian Fiction* (2004), *Myth and Modernity in the Twentieth-Century Romanian Novel* (2009) și *Subversive Stages : Theater in Pre- and Post-Communist Hungary, Romania, and Bulgaria* (2017).

STELIAN PAȘCA-TUȘA (n. 1983) este lector în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, unde predă disciplinele Vechiul Testament și arheologie biblică. Dintre volumele de specialitate publicate în calitate de autor sau coautor, menționăm *Doamne miluiește. Premisă a rugăciunii inimii în Psalmi* (2015), *Vechiul Testament în scrierile bibliștilor ortodocși români. Ghid bibliografic* (2018), *Managementul conflictului ideatic-religios – ciclul gimnazial (P2) și liceal (P3)* (2 vol., 2018), *Predarea pozitiv-creativă a religiei – ciclul primar (P4), gimnazial (P5) și liceal (P6)* (3 vol., 2018), *Ghid pentru profesorii care predau disciplina școlară religie la clasa a IV-a. Propuneri de activități* (2018) și *Eficiențizarea predării religiei prin mijloace multimedia : suport video și fișe de lucru – ciclul primar, gimnazial și liceal* (3 vol., 2020).

IOAN POPA-BOTA (n. 1984) este doctor în teologie și asistent de cercetare în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat ca autor unic volumul *Realizarea misiunii Bisericii prin educația religioasă în epoca contemporană* (2020) și în calitate de coautor 11 volume de educație religioasă, precum și o serie de articole în diferite publicații naționale și internaționale. A coordonat volume despre predarea pozitiv-creativă a religiei, managementul conflictului ideatic-religios și eficiențizarea predării religiei prin mijloace multimedia, dintre care menționăm *Ghid pentru profesorii care predau disciplina școlară religie la clasa a IV-a. Propuneri de activități* (2018).

ELENA DANA PRIOTEASA (n. 1970) este cercetător științific, istoric de artă, la Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca. Principalele sale domenii de interes sunt arta medievală, iconografia și modul în care interacțiunile culturilor răsăriteană și apuseană se reflectă în artă. A publicat studii de specialitate și volumul de autor *Medieval Wall Paintings in Transylvanian Orthodox Churches : Iconographic Subjects in Historical Context* (2016).

SAROLTA PŪSÖK (n. 1971) este conferențiar la Facultatea de Teologie Reformată a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat numeroase studii în reviste de specialitate și volumele de autor *Sören Kierkegaard teológiájának súlypontjai* (2010), *Vallások, mítoszok és vallásfilozófiai irányzatok/ Vallástörténeti jegyzetek* (2012), *Útközben* (2016), *Az írás vonzásában (Teológiai tanulmányok)* (2017) și *Hitvalló szavak, örömmüzenet : Az íróasztaltól a szószékig* (2019).

IOAN VIK (n. 1971) este conferențiar de teologie sistematică, spiritualitate, logoterapie și analiză existențială la Facultatea de Teologie Romano-Catolică din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. A publicat trei monografii de specialitate: *Gottes Heil im Glück des Menschen. Die Vermittelbarkeit immanenter und transzendenter Vollendungsvorstellungen unter Berücksichtigung der menschlichen Sinnorientierung in der Logotherapie Viktor E. Frankls* (2008), *Reflexiók a hitről. Kérdések, érvék és ellenvetések az alapvető hittudomány tárgykörében* (2017) și *Az élet értelmére irányuló kérdés vonzásában. Tájékozódási kísérletek a szisztematikus és spirituális teológia, valamint a logoterápia és egzisztenciaanalízis határmegnyéljén* (2017), precum și numeroase studii în reviste de profil.

Coordonare științifică a proiectului :

Director general de proiect : Prof. univ. dr. Corin Braga

Responsabil partener din partea Academiei Române Filiala Cluj :
CS II dr. Adrian Tudurachi

Responsabil partener din partea Universității Naționale de Arte București :
Asist. univ. dr. Ada Hajdu

Echipa de management a proiectului :

Manager de proiect : Conf. dr. Alin Mihăilă

Asistent manager : Drd. Elena Onețiu

Echipa administrativă a proiectului :

Responsabil financiar : Adina-Ramona Rusu

Responsabil achiziții : Ocsana Muntean

Consilier juridic : Valentina-Adriana Radu

Responsabil resurse umane : Delia-Ioana Pîrv